

تجارب شعرية

مقدمة

هذه تجارب شعرية تتكون من قصائد صناعية متنوعة، تطبيقاً على قواعد العروض العربية، حيث تتناول محاكاة لبعض أساليب السابقين في الأوزان والقوافي، وتعمّد كسر الحواجز النفسية والعلمية أمام الدارسين والراغبين في إنشاد الشعر العربي الفصيح، ليباشروا نظمه ويعاشرُوا سبره، ويتمادوا في ذلك حتى يسهل عليهم ويبدعوا فيه، ذلك لأن الشعر العربي بأوزانه المعروفة يجعل الناظم قادراً على صياغة تراكيب ودلالات أكثر مما يريد، حيث تتوارد عليه الصور والأفكار بكثافة، ويجد موضوعاته على نسق جميل، حتى يشعر بأنها كانت موجودة سلفاً غير أنه عثر عليها.

محتوى الشعر العربي الراقي لا يكون إلا ملتزماً، يصور الفضائل والكمالات الإنسانية السامية، فالغزل أو النسيب مثلاً عند الأدباء والعلماء هو تصوير لمتع ضئيلة منقطعة، تذكر لمقارنتها بالذات الكثيرة الدائمة، مثل قصيدة بانث سعاد فقلبي اليوم منشغل، وقصيدة صرمت حبالك بعد وصلك زينب، اللتين تصوران الهيام بالأمور الرائجة المبتذلة، لغرض مقارنتها بالسعادة السامية، السعادة الأبدية الحقيقية، التي يتفاضل بها العقلاء عن بعضهم وعن الحيوانات، ولأجل ذلك صنف الأدباء والعلماء: الشعراء الخنساء بنت الشريد، والشاعر زهير بن أبي سلمى، بأنهما أشعر الشعراء، لرصانة شعرهما وفضله وخلوده ومتعته، وأحسن ما يمثل هذا المسلك كتاب تخميس البهول الطرابسي، الذي حققه الطاهر الزاوي، ولكن أكثر الناس مولعون بتقديم الشاعر امرئ القيس على غيره من الشعراء، حيث يعتبرونه هو أشعر الشعراء، لأجل فظاعة شعره في تصوير الرذائل وتفاخره بالغدر والخيانة، مع ملازمة الكسل وإهمال دولته، حتى قتل أبوه وانتهت حكومته، فصار بذلك الملك الشريد الضليل، الذي يحمل لواء الشعراء الضالين إلى النار، ولا شك في أن الفرق كبير بين رغبات الملوك ورغبات الجائعين أو المرضى، وأن الناس أعداء ما جهلوا، وأن أعداء الله تعالى لا يرضون مراده واخياره.

إن الدعاية وحث الناس على نظم الشعر يتطلب نظم قصائد شعرية موزونة في موضوعات متنوعة، موضوعات صالحة لنظم الشعر المفيد، وواضحة في تقديم خدمات جليلة للباحثين وللمواطنين جميعاً، وخاصة المتعلمين من الشباب والشابات، مثل ذكر الله تعالى والصلاة على نبيه، ومثل الوطنيات والاجتماعيات، وهذا هو الهدف من تحرير هذه التجارب الشعرية المتواضعة.

الفهرس

الصفحة والموضوع	الصفحة والموضوع
33- يا بلادي	1- مقدمة
34- عيد الميلاد	2- الفهرس
34- الرجاء	3- العشرية
35- الانفراج	16- الأبجدية
35- الخوف	18- صلاح الفرد
36- همسة	20- طلب العلم
37- التفاؤل	21- الأمل
38- التسلية	22- النصيحة
39- لبنان	23- مرتبة البنات
40- جهاد النفس	24- الحذر
41- الامتحان	25- القمر
42- تسبيح	26- البكاء
44- السلام	27- المعلم
45- الأم الطفل	28- المخلص
46- مدح الصحابة	29- الدعاء
47- بحور الشعر	29- النجاح
48- رامزة البحور	30- المدرسة
59- الخاتمة	30- صباح الخير
51- المصادر	31- السوسن
—	32- مجدنا

بسم الله الرحمن الرحيم

العشرية في مدح خير البرية ﷺ

الطويل

سلامي عليه أسوتي ورجائي

إمام العلوم النافعات وسيدي
عن السوء والفحش وظلم العباد
ففاق النبيين بحسن الثناء
أراعي حدود الشرع تبعاً لداع
فذاك سلاحي ثم ذاك شراعي
لأعطى كساء يوم كشف الغطاء
وما زال فكري في العلوم وفيه
تحيزات ربي والسلام عليه
فسلم عليهم يا سميع دعائي

سلامي عليه سيدي وحببي

بأخلاق مولى الصالحين بسيرة
وزينت قلبي بالصلاة وصبري
إلهي الكريم فهو خير مجيب
وكم مجرم في ذلة قد رأيت
بعلم وجهل فالمسالك شتى
فجهد الغبي ليس جهد اللبيب
من الله قرآنًا فنعم الحكيم

صلاتي على الهادي أساس مبادئي

أحن إلى خير البرايا محمد
رسول نهى عن موجبات الفساد
رسول نهى عن موجبات الفساد
أصلي عليه مستديم التضرع
تجهزت بالدمع وطول التوجع
تجهزت بالدمع وطول التوجع
أذاكر أيام الرسول وعهده
صلاتي على طه حبيبي وآله
صلاتي على طه حبيبي وآله

صلاتي على الهادي صلاتي على النبي

بدأت بحمد الله حمد المفخر
وآمنت بالرب العزيز المقدر
وآمنت بالرب العزيز المقدر
بإيمان صدق نال عبداً سيادته
ينال الرجال في الزمان تفاوتاً
ينال الرجال في الزمان تفاوتاً
بأحلى كلام ساد قوم تعلموا

تَأْسُوا بِأَخْلَاقِ الرِّسُولِ فَأَكْرِمُوا
تَأْسُوا بِأَخْلَاقِ الرِّسُولِ فَأَكْرِمُوا

صلاتي على الهادي جمالُ مقالتي

تَمُوتُ نَفُوسُ المَجْرَمِينَ جَهَالَةً
عَجِبْتُ لِأَصْنَامٍ تَتَّالُ مَهَابَةً
عَجِبْتُ لِأَصْنَامٍ تَتَّالُ مَهَابَةً
تَبَارَكَ مَنْ أَهْدَى إِلَيْنَا مُحَمَّدًا
وَفِي رَحْمَةٍ فَاقَ المِثَالَ فَأَفْرَدًا
وَفِي رَحْمَةٍ فَاقَ المِثَالَ فَأَفْرَدًا
تَمَكَّنَ مِنْ قَهْرِ الطَّغَاةِ بِسَيْفِهِ
طَغَاةٌ شَكُّوا طَوْلَ الجِهَادِ وَضَرَهُ
طَغَاةٌ شَكُّوا طَوْلَ الجِهَادِ وَضَرَهُ

صلاتي على الهادي أساسُ بواعثي

ثَوَابٌ مُنَانًا وَالصَّلَاةُ هَتَافُنَا
قَرَأْنَا عُلُومًا فِي الكِتَابِ تَهْمُنَا
قَرَأْنَا عُلُومًا فِي الكِتَابِ تَهْمُنَا
ثِمَارُ المَنَى تَدْنُو لِمَنْ قَدْ أَرَادَهَا
تَرَكْتُ هَوَى الدُّنْيَا وَبَعْتُ دَلَالَهَا
تَرَكْتُ هَوَى الدُّنْيَا وَبَعْتُ دَلَالَهَا
ثَوَى دِينُنَا لِمَا اهْتَدَيْنَا بِهِدِيهِ
نَصَلِي عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ بَلِيلِهِ
نَصَلِي عَلَيْهِ كُلَّ يَوْمٍ بَلِيلِهِ

صلاتي على الهادي حصولُ حوائجي

وَفَازُوا بِبَدْرِ ثَمِ أَحَدٍ فِدَامُوا
تَسَاوَى غَرِيبٌ عَنْدهُمْ بِالقَرِيبِ

تحياتُ ربي وقتَ نسكِ الصلاةِ

وَأَصْنَامُهُمْ تَحْكِي ضَلَالًا وَسَحْتًا
مِنَ النَّاسِ إِذْ يَدْعُونَ عُزَى وَلَاتَ
فَصَارَتْ بِفَتْحٍ لَعْبَةً لِلرَّمَاةِ
يَصُولُ بِسَيْفٍ سَيِّدٌ نَالَ مَجْدًا
دَعَانَا لِنَيْلِ الصَّالِحَاتِ وَزَادَا
بِأَخْلَاقِهِ العِظَمَى بِخَيْرِ الصِّفَاتِ
وَكَسَّرَ أَصْنَامًا تَهُونُ عَلَيْهِ
حَيَارَى حَيَارَى قَدْ أَصِيبُوا بِسَبِّهِ
فَأَضْحُوا بِلَا رِجْلَيْنِ لِلْمُوبِقَاتِ

فخيرُ المقالِ نبذةٌ من حديثه

عَلَى المِصْطَفَى خَيْرِ الوَرَى إِذْ هَدَانَا
وَشَرَحَا مِنْ الهَادِي أَتَى لَا يَدَانِي
وَكُنْزَا جَمْعَنَا نَائِلِينَ كَارِثِ
تَجَاهَلْتُ لَذَاتِ كَسْرَتِ عُرَاهَا
حَفِظْتُ لِعَيْنِي نَوْرَهَا وَكُرَاهَا
فَصِرْتُ صَحِيحَ العَقْلِ أَسْمُو بِبَحْثِي
فَكَانَتْ طَهَارَاتُ لَنَا فِي الجِبَاهِ
فَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الوَرَى يَا إِلَهِي
نَصَلِي عَلَيْهِ بِالتَّوَاصِي وَحَثِّ

فما غيرُهُ يُعْطِي وَيَرْجُوهُ رَاجِي

جَزَى اللهُ خَيْرًا جَبْرَةَ الْحَيِّ دَائِمًا
وكانوا رعاةً للجميل ومعلمًا
وكانوا رعاةً للجميل ومعلمًا
جَرى دِينُهُ مَجْرَى الرِّيحِ تَنَاحَتْ
فَهْجَرَتُهُ بِالْفَتْحِ حَقًّا تَتَوَجَّهَتْ
فَهْجَرَتُهُ بِالْفَتْحِ حَقًّا تَتَوَجَّهَتْ
جَوَادٌ إِذَا الْأَمْوَالُ حَوْلَ فَنَائِهِ
تَشَكَّلَ أَمْثَالًا لَفْهَمِ كَلَامِهِ
تَشَكَّلَ أَمْثَالًا لَفْهَمِ كَلَامِهِ
صلاتي على الهادي رفيق المدائح

حَلَا مَدْحُهُ عِنْدِي لِأَنِّي أَحْبَبُهُ
أَحْبُ رِجَالَ الْعِلْمِ كَيْ لَا أُخَوِّنُهُ
أَحْبُ رِجَالَ الْعِلْمِ كَيْ لَا أُخَوِّنُهُ
حَرَامٌ عَلَى الْأَحْرَارِ حَوْمٌ عَلَى الْحَمَى
لَهُمْ إِفْكُهُمْ حَتَّى تَرْبُوا بِهَائِمَ
لَهُمْ إِفْكُهُمْ حَتَّى تَرْبُوا بِهَائِمَ
حَسِبْتُ الْمَرِيضَ يَهْتَدِي بِالْتَّمُعْنَ
وَلَكِنْ سَعَى كُلُّ إِلَى نَوْعِ مَعْدِنِهِ
وَلَكِنْ سَعَى كُلُّ إِلَى نَوْعِ مَعْدِنِهِ
صلاتي على الهادي عطور تَضْمُخِي

خَطُوبٌ وَأَفْرَاحٌ سَرَتْ فِي الْمَدَائِنِ
وَيَبْقَى السَّلَامُ حَسَنَ كُلِّ الْمَحَاسِنِ
وَيَبْقَى السَّلَامُ حَسَنَ كُلِّ الْمَحَاسِنِ

إِذَا مَنَعُوا عَنَّا شُرُورًا وَهَمًّا
بَحْبٍ وَكَانَ الْحُبُّ صِدْقًا وَحِشْمَةً
وَزَارُوا مَقَامَ الْمُصْطَفَى يَوْمَ حَجٍّ
وَمَا كَانَ قَبْدًا عُمُهُ بَعْدَ تَبْتٍ
وَضَاقَتْ عَلَى هَذَا الدِّيَارِ فَأَسْلَمْتُ
أَلَيْسَ رَسُولُ اللَّهِ نَوْرَ السَّرَاجِ؟
صَبُورٌ عَلَى خَبَرٍ وَشَرِبَ الْمِيَاهِ
فَسَبْحَانَ رَبِّي إِذْ بِشَخْصٍ يَبَاهِي
لَهُ حَيْثَمَا تَلَقَّاهُ قَلْبٌ يَنَاجِي
حريص رحيم صادق يوم فتحه

وَمَنْ يَبْتَغِي شَيْئًا تَزُودَ مِنْهُ
شُمُوسٌ يَبْثُونَ الشَّرِيعَةَ عَنْهُ
أَحْبُ حَبِيبَ اللَّهِ هَذَا ارْتِيَاجِي
وَلَكِنْ يَحِبُّ الْخَانِعُونَ الْمَلَامَةَ
وَمَا عَلِمُوا أَنَّ الْفَسَادَ نَدَامَةً
فَكُلْ إِنَاءً نَاضِجٍ فِي انْفِصَاحِ
فَكُلْ عَجِيبٌ قَدْ أَتَى فِي الزَّمَانِ
تَوَافَقُ شَنْنٌ صَارَ قَبْلَ التَّدَانِي
وَمَنْ نَاقِضَ الْإِسْلَامَ ضَاقَ بِشَرْحِهِ
سلامي عليه همستي وصراخي

تَلَاشَتْ جَمِيعًا عَزُّهَا مِثْلَ غُبْنٍ
يَنَاسِبُ كُلَّ الْعَالَمِينَ وَيَغْنِي
فَتَعَسَا لِقَوْمٍ دِينُهُمْ نَصَبٌ فَخٍ

خذِ الطيباتِ الواضحاتِ دليلاً
ووازنْ جُهودَ الناسِ ثم رُويدَكَ
ووازنْ جُهودَ الناسِ ثم رُويدَكَ
خسارة بنتٍ أو فتى دون مكتبة
ولكن إذا الآباءُ صَدُّوا المراكبَ
ولكن إذا الآباءُ صَدُّوا المراكبَ

صلاتي على الهادي صلاتي تعبدني

دع اللهو واترك زهو حُمقِ التناقلة
كشعرٍ ونثرٍ في صحائفَ عاطلة
كشعرٍ ونثرٍ في صحائفَ عاطلة
ديارٌ خلت من ساكنيها وهم بها
لهم خوفٌ أفراخٍ حيارى بوكرها
لهم خوفٌ أفراخٍ حيارى بوكرها
دعوتُ إلهي بالنبى المفضل
فنجمع أرزاقاً وأبهى المنازل
فنجمع أرزاقاً وأبهى المنازل

صلاتي على الهادي صلاتي على الذي

ذكرتُ رسولاً قد أسنَّ الرسائل
لكسرى وقد ردَّ الجوابَ تحاملاً
لكسرى وقد ردَّ الجوابَ تحاملاً
ذو الجاهِ والأقدار أضحوا بهديه
صحابة صبرٍ في الجهاد وحره
صحابة صبرٍ في الجهاد وحره

ليبقى وشاخُ الصالحينَ عليكَ
أما عمَّـرَ الكفارِ دهرًا بمكة
حتوفُ المنايا قد تكونُ ببذخٍ
فليست حياة الناس إلا الشبابا
تباروا كما التجارِ شرقاً وغرباً
فقد دخلتُ أجيالهم كلَّ شرخٍ

على دائم المعروف في كل عهدٍ

فقد ملئتِ الأسماغُ قولَ الحثالة
فأجملُ ما يُروى أساطيرُ عبالة
زعاماتُ قومٍ يرقصون بجُهدٍ
زمانا تتوَّحُ النائحاتُ عليها
أضاعوا مع الأخلاق كل عراها
حضورٌ بأجسادٍ وعقلٌ بلحدٍ
ليجعلنا خيرَ الورى في المعالي
ويرضى الجميعُ عن أخيه وأهله
ويسعدَ محظوظٌ بجمع عتاده

دعانا لفوزٍ بالسلام اللذيذ

إلى هرقلِ المصريِّ يدعوه أهله
فأضحى بلا مُلكٍ ولا فخرٍ دولة
وغيره من أهل الخصامِ الملدِّ
علومًا يجولون الزمانَ بتيه
تفانوا جميعاً ما لهم من شبيه
جديرون يرجون النجاة بشحنٍ

ذهبتُ إلى كنز المديح أطالعُ
فما عجبٌ في الناس حيثُ تفرَّعوا
فما عجبٌ في الناس حيثُ تفرَّعوا
صلاتي على الهادي صلاتي تعطري

رأى عالمُ القرآن نورَ المعالمِ
تفاصيلَ علمٍ في الكتابِ المعظمِ
تفاصيلَ علمٍ في الكتابِ المعظمِ
رجالٌ به نالوا العُلا في المرافئِ
ستسعدُ نفسٌ لو أتت للشواطئِ
ستسعدُ نفسٌ لو أتت للشواطئِ
رأيتُ جمالَ المسلمين مؤصلا
بصومٍ وحجٍ قائمينَ وهم على
بصومٍ وحجٍ قائمينَ وهم على
صلاتي على الهادي ضمانُ جوائزي

زيادةُ أشواقٍ أريدُ بها النجا
وما كنتُ عن عُرفِ الساحةِ خارجا
وما كنتُ عن عُرفِ الساحةِ خارجا
زرعتُ بقلبي عشقَ آلِ محمدٍ
ومن حبٍّ شيئا رام كلَّ الشدائدِ
ومن حبٍّ شيئا رام كلَّ الشدائدِ
زخارفُ أقوالِ الجناة أمجها
فما العزُّ بستانٍ ودارٌ تصيبها
فما العزُّ بستانٍ ودارٌ تصيبها

لأن هوائٍ حركته الطباعُ
جنودٌ وأنذالٌ وناجٍ وضائعُ
تمايزَ خلقٌ في عطاءٍ وأخذٍ
أما مسكه في الدهر ما زال يسري؟

فآيات ربي أعجزت كالسهامِ
أقرَّ بها أهلُ الذكاءِ بفهمِ
براهينَ عقلٍ ثم صدقَ التحري
سحابٌ وشمسٌ عند أعمى ورأي
ولو أنها زارتُ مقامَ البهائمِ
وخلقٌ غريبٌ تائهٌ في الصحاري
صفوفا إذا حانت صلاةٌ لقبلته
محاسنَ أخلاقٍ وحبٍّ الفضيلة
نظافةٍ أجسامٍ بماءٍ وعطرٍ
أصلي عليه إذ بفضلٍ يُجازي

أريدُ نجاتي صرتُ منها لوجعا
ولا طالبا غيرَ المروءة حجة
أنادي نجاتي يا إلهي وفوزي
ففاحت ثمارُ الحبِّ وسط فؤادي
فكيف وهم أهلُ النهى والجهاد؟
فعهدا سيبقي حبُّهم كلَّ حرزي
أذم فتى يحيا لنيما سفيها
ولا جمعُ أقوامٍ يهيجُ هواها
ولكنه في البعد وقتَ النشورِ

صلاتي على الهادي دواء وساوسي

سَعِدْتُ بموضوعاتِ فقهٍ درستها
بُيُوعٌ وأحكامُ القضاءِ جميعُها
بُيُوعٌ وأحكامُ القضاءِ جميعُها
سلامي على نور الضحى في تجدد
عظيمٍ به الدنيا تنادي وتهتدي
عظيمٍ به الدنيا تنادي وتهتدي
سبيلُ الهدى خيرُ الورى إن سألتني
أقرَ حقوقَ الناسِ حقَّ المواطنِ
أقرَ حقوقَ الناسِ حقَّ المواطنِ

صلاتي على الهادي رخاء معاشي

شفيعٌ لِمَنْ رامَ الشفاعةَ مطلباً
فيا ليتني ألقى خياله صاحباً
فيا ليتني ألقى خياله صاحباً
شعاعُ كضوءِ الشمسِ كلُّ المسائلِ
دليلٌ على الإعجازِ بين الفواصلِ
دليلٌ على الإعجازِ بين الفواصلِ
شهدتُ بأن الله أرسلَ أحمداً
حفاظً على النفسِ وحسنُ مساعدة
حفاظً على النفسِ وحسنُ مساعدة

صلاتي على الهادي حبيبي مُخلصي

صلاتي على مَنْ كان عهدُهُ واضحاً
وما عاب شخصاً جاهلاً أو مجرّحاً

تعالى على الأجناس جن وأنس

فرائضُ ميراثٍ إلى منتهاها
عباداتُ يومٍ أو سنينَ مداها
أتانا بها الشرعُ لضبطِ الحواسِ
صدى ذكره يعلو بأرض الهندِ
بآلاتِ بثٍ أو بأبهى نشيدِ
تنادي به جهراً وشرحاً بدرسِ
وفي كل دهرٍ أثبتوه بفنِ
كفالةٍ أيتامٍ وعِتقاً لقنِ
وأعطى قوانينَ الورى خيرَ أسِ

أغني بها في الناس أو في الفراش

جديرٌ بأن يُدعى زعيمَ الأحبةِ
فأزهو به كالطيرِ نالَ شرابه
فيفرخُ أحبابي ويهزمُ واشِ
وما غفلَ القرآنُ عن ذكرِ أصلِ
عجائبُ علمٍ أكّدها بعدلِ
أصابَ جمالُ الدينِ خلقاً بدهشِ
وأن هـداهُ للعبادِ سعادة
نظامٌ به تنمو جذورُ المودةِ
زكاةٌ وقرضٌ ثم منعٌ لغشِ

أصلي عليه لا أعدُّ فأحصي

عفا عن جهولٍ بعد ما حاز فتحا
نبيُّ كريمٍ هو أصلُ السماحةِ

وما عاب شخصا جاهلا أو مجرّحا
صدى قوله يدعو جميع العوالم
لإعطاء أمّ كلّ فضلٍ ومغنم
رسولٌ مَوداتٍ لكل المحارم
صبرتُ على القرآن خير المصالح
شقا باحثٌ دهرا بطول التصفّح
شقا باحثٌ دهرا بطول التصفّح

صلاتي على الهادي جميلُ التفاوض

ضُحى شرعهُ يبقى ونورُ العشيّة
شعاعٌ يَرُدُّ العَيْنَ رَدَّ المِباغِتِ
شعاعٌ يَرُدُّ العَيْنَ رَدَّ المِباغِتِ
ضباغُ الوحوشِ لو تجرُّ ذبولها
ولا نعلمُ الحَقْدَ الذي في قلوبها
ولا نعلمُ الحَقْدَ الذي في قلوبها
ضميرى من الهادي أتنّهُ المكافأة
سمعتُ عن الكِسْعي لَمّا تجرّأ
أقولُ مقالَ المستفيدِ بما رأى

صلاتي على الهادي بكل الضوابط

طغى نُورُهُ طغيانَ ضوءِ شمسنا
فنالَ به أهلُ العلومِ تمدّنًا
فنالَ به أهلُ العلومِ تمدّنًا
طريقُ الدليلِ البحثُ بعد التجاربِ
دليلُ وجودِ الله أسمى العجائبِ

وناهيك عن حربٍ أتتْ دون نقصٍ
لدينٍ أتى بالمنهج المستقيم
لإيتاء ذي القربى جليل النعيم
وما زال موصوفاً بعدلٍ وحرصٍ
صبرتُ على النص الكريم وشرحه
بمسطور إنسانٍ قليل النجاح
ونلتُ خشوعًا بالكتاب وفحصه

رئيسٌ حصيفٌ في سماءٍ وأرضٍ

وحرٌّ كبيرٌ لا يطالُ بيختِ
سحابٌ يجرُّ الغيثَ جرَّ الثِقاةِ
ظلامٌ على الكفار من طول غمضٍ
تُجيدُ هجومًا من أصول أبيها
كسمِ الأفاعي حاضرٌ في حشاها
تقيمُ الليالي خطّةً ثم تقضي
فباتَ سعيدًا غانمًا مستضاءً
وكم سطوروا حول المهلهلِ سوءًا
إلهي فلا تَدُمِ يَدَيَّ بعضي

على واضح الأخلاق في كل خطٍ

أنارَ المناراتِ أضاءَ الزمانا
وعَزَا وأمنًا ثم دينًا متينًا
وساسوا به نهجَ الحياة بضبطٍ
كمعرفةِ الأجواءِ وقتَ الهبوبِ
وقد نطقَ الأفقُ الفسيحُ بربّه

دليلُ وجودِ الله أسمى العجائبِ
طنينُ الذبابِ ليس دربَ الفوائدِ
ضمانُ النجاحِ في جليلِ العوائدِ
ضمانُ النجاحِ في جليلِ العوائدِ
صلاتي على الهادي رسولُ المواعظِ

ظفرتُ بهِ عونًا ليومَ القيامةِ
أحبُّ من الصفاتِ وصفَ الريادةِ
أحبُّ من الصفاتِ وصفَ الريادةِ
ظلام على الظلام يومَ التيقُّنِ
أرادوا عذابَ النار بعد التمعُّنِ
أرادوا عذابَ النار بعد التمعُّنِ
ظروفٌ وأنماطٌ لنا وأرائكُ
صحيحٌ فكلُّ الصالحينَ سبائكُ
صحيحٌ فكلُّ الصالحينَ سبائكُ

صلاتي على الهادي إمامُ الشرائعِ

عفى الله عن ذنبي أتوبُ برغبتِي
يجيئُ صلاحِي بعد طولِ التهافتِ
يجيئُ صلاحِي بعد طولِ التهافتِ
عُنيتُ بذكرِ الهاشميِّ وفعلِهِ
وما ذم أهلَ الريفِ يوما بقولِهِ
وما ذم أهلَ الريفِ يوما بقولِهِ
على آلهِ الأمجادِ خيرُ سلامنا
فأكرمُ بهم نسلا كريما ومُحسنا

وفضلُ النبي الهاشمي وسبطُهُ
وهمسُ السلامِ ليس سرَّ الفسادِ
وحبِ الورى والنصحِ عندَ الودادِ
وجذبِ أخِ فظٍ غليظٍ ببسطِ
رسولي وفي يومَ القيامةِ حظي

فعثتُ سعيدا في مسارِ حياتِي
ونيلَ الأمانِي مثلَ فوزِ الأبَةِ
كياسةُ طفلٍ لا غباوةَ فظٍ
عليهم يدورُ الكيدُ حسبَ التجني
عذابُ الجحيمِ دائمُ الفورانِ
إليه سَعَوْا سعيًا فبئسَ التلطي
جزاءً على أقدارنا لا نشكُ
ترى لونها يزهو إذا ما تُحكُ
فدعُ تسلياتِ زينوها بلفظِ

أمينٌ على الوحيِ وخيرِ مطاعِ

أحاكي الرجالَ التائبينَ الثقاتِ
بطولِ رجائي من عظيمِ الهباتِ
فإن رسولَ الله خيرُ مُطاعِ
بنى مسجدا تنمو الحضارةُ فيه
ولم يجعلِ الأفذاذَ مثلَ السفيةِ
يقبَّلُ أطفالا يصلي بجمعِ
نحبُّ قريبا كان للصالحينَ
بفاطمةِ الزهراءِ والطيبينَ

فأكرمُ بهم نسلاً كريماً ومُحسناً

صلاتي على الهادي شرابُ المساعي

غمامٌ بغيثٍ يرتوي منه عارفٌ

صلاتي وإن دامت فإني أُلْفُ

صلاتي وإن دامت فإني أُلْفُ

غشامةُ أعرابٍ محاها بلطفه

إلى مصطفى الله العظيم نبيّه

إلى مصطفى الله العظيم نبيّه

غلبتُ بجبي كل نقصٍ ومجرمٍ

فهذا كتابُ الله هذا معلمي

فهذا كتابُ الله هذا معلمي

صلاتي على الهادي رسولُ المعارفِ

فتى من قریشٍ قد نجا من حصارها

قریشٌ أقرتُ بعد فتحٍ بأهلها

قریشٌ أقرتُ بعد فتحٍ بأهلها

فررتُ بنفسي عن جموع النميّة

إذا ذكروا شيئاً خفى في الطويّة

إذا ذكروا شيئاً خفى في الطويّة

فرحتُ بنسجي كي أنالَ الجوائزَ

وما ذاك إلا ظنُّ مَنْ كان مُعوزاً

وما ذاك إلا ظنُّ مَنْ كان مُعوزاً

صلاتي على الهادي رداءُ تأنقي

قِمَارُ اليهودِ الخائنينِ يصدّهم

وناهيك عن فضل الكريم بطبعه

سلامي عليه في غروبٍ وبزغٍ

ومسكٌ ذكيٌّ قد تتأثرَ عرْفُه

مدادي كبحرٍ هادرٍ لا يجفُّ

سلامي عليه والشفاعةُ أبغي

فأكرمُ به مولى وخيرَ نبيه

تساقبتِ الأعرابُ ركضاً إليه

أتى أعجميٌّ للهدى دون زيغٍ

نجوتُ إذا ما الهاشميُّ إمامي

لقد قادنا القرآنُ نحو العلوم

قرأنا كلاماً معجزاً في بلاغُه

طبيبٌ يداوي بالأحاديثِ يشفي

وما عابها مهما تمادى أذاها

يُشرفُ كلَّ المسلمين فتاها

رسولٌ قويُّ القلبِ يعفو بلطفٍ

ونقلِ الوشاياتِ ونسجِ الحكاياتِ

أرادوا مساواةَ لهم في الصفاتِ

فذاك لضعفٍ في النفوسِ وخوفٍ

أنالُ مرادي أطلبُ اللطفَ كنزاً

كأشعبَ طمّاعٍ يريدُ المعزةَ

صلاتي على من ظل يعطي ويوفي

رداءٌ جميلٌ ظلّ حولي وفوقي

ومكرُ سياساتٍ يعودُ عليهم

نعيماً أجاد المكر وسط حصونهم
نعيماً أجاد المكر وسط حصونهم
قضى الله في صلح الحديبية القضاء
رسولاً قرير العين راضٍ بما مضى
رسولاً قرير العين راضٍ بما مضى
قتيلٌ وقتلى فتنة في بلادنا
وما زال إبليس الرجيم يصدنا
وما زال إبليس الرجيم يصدنا

صلاتي على الهادي جليل المسالك

كريم أقر العدل بين الطوائف
وفي الأسر تنظيم بدون مخاوف
وفي الأسر تنظيم بدون مخاوف
كأحمد لم يخلق ولم ير مثله
فإن كان أغيار تناسوا كلامه
فإن كان أغيار تناسوا كلامه
كفى للإماء أن في الشرع نعمة
فلا ظلم حتى يأتي العتق فجأة
فلا ظلم حتى يأتي العتق فجأة

صلاتي على الهادي رسول الفضائل

لكل نبي معجزات تواترت
صلاتي عليهم كل يوم تواصلت
صلاتي عليهم كل يوم تواصلت
لعلك لو تدعو إلى الله جاهلاً

فما المكر فضل إنما من هواهم
بإذن من المختار نصراً لحق
إلى أن تحامى الناس فيها بفوضى
إذا ما تتاجى مرجفون ومرضى
تعالى على الأهواء سمح برفق
لقد سطر الله الحكيم امتحانه
عن الخير حتى نستبيح مكانه
لذلك فحاذر قول غرب وشرق

كريم أمين هاشمي ومكي

وتخصيص أنثى بالحنان وعطف
طعام وإكرام وضبط بلطف
حقوق وأهداف بأخذ وترك
لقد زانه المولى ودافع عنه
تناسوه أو غشوا حديثاً فتاهوا
يدافع عنه ربه دون شك
أماناً وإنجاباً ونعم حياة
وقد يجمع الله أناساً شتاتاً
ومن عاش وهمّاً في الهدى ظل يحكي

فريد السجيا ما له من مثال

هداياه ربي طيبات توالى
تواصل أمواج ببحر تعالت
تواصل ماء للحياة وفضل
لتاب إلى المولى الكريم تعالى

فبعضُ المعاني بين قول نعم ولا
فبعضُ المعاني بين قول نعم ولا
لقد كتبوا للناس ألفَ مُسلسلةٍ
وما الناسُ إلا غافلون وعاطلةٌ
وما الناسُ إلا غافلون وعاطلةٌ

صلاتي على الهادي سروري ومغني

مسالكُ بعضِ الغافلين تضرهم
جُبِلُوا على الجهلِ وهاموا بفحشهم
جُبِلُوا على الجهلِ وهاموا بفحشهم
متى يهتدي شعبٌ كريمٌ مؤصلٌ
إذا الشعبُ يوما بالمعالي تفاضلوا
إذا الشعبُ يوما بالمعالي تفاضلوا
مقامُ الذكي عند آلةِ علمه
ونائمٌ مع الأجناسِ خيرٌ توجُّهٍ
ونائمٌ مع الأجناسِ خيرٌ توجُّهٍ

صلاتي على الهادي مرادي وديني

نعم صلةُ الأرحامِ خيرٌ ومصلحةُ
بها يجمعُ الله الشتاتَ المطوَّحةُ
بها يجمعُ الله الشتاتَ المطوَّحةُ
نَعِمْ الدعاءُ لا يزالُ مباركاً
عجيبٌ لمن يرجو بدينٍ مباحاً
عجيبٌ لمن يرجو بدينٍ مباحاً
نصيبٌ وأرزاقٌ لمن ظلَّ يزرعُ

ومن رام تشديداً أثار الجدالا
فكم من أليفٍ كان فاقداً عقله
وقالوا جموعُ الناسِ تهوى البطولةُ
فكم من جهولٍ هذبتُهُ المقالةُ
فيصلحُها نهجٌ بحسنِ المقالِ

إذا ضاق صدري من سماع الكلام

تصبُّ سهامُ الناقمين عليهم
وظنوا الحضاراتِ تؤولُ إليهم
فهل يهتدي مَنْ ظنَّ جهلاً كعلمٍ
ويسعدُ بالنهجِ القويمِ فيعلموا
أتاهم مناهمٌ في البلادِ فحلوا
يصير كلامُ الحبِ غيرَ حرامٍ
وشرحُ العويصِ بالحكيمِ الفقيهِ
ومن ضاق بالدنيا تضيقُ عليه
يدٌ حول أخرى نصرته كالمُحامي

سلامي عليه خالدٌ في الزمان

بها طالتِ الأعمارُ وهي صحيحةُ
جموعاً وأحباباً بدونِ إزاحةُ
فيبقى قليلُ الودِ يرجو الأمانِ
مناجاتُ ربي نالها من تباكا
رئاسةُ قومٍ أو أثاثا وصكا
وفي الدينِ أمنٌ يضاها بأمنٍ
وأمنٌ من الخوفِ وليس يجوعُ

فهل نحمدُ اللهَ الكريمَ فنبدعُ
فهل نحمدُ اللهَ الكريمَ فنبدعُ

صلاتي على الهادي مراد توجهي

هنا أرضنا نحيًا حياةً تسرنا
نعيشُ ولا نأتي غريبًا وبرءنا
نعيشُ ولا نأتي غريبًا وبرءنا
هلالٌ هدايا ليس فيه تزمتُ
ولا عجبٌ هذان نورٌ وظلمةٌ
ولا عجبٌ هذان نورٌ وظلمةٌ
هوئ الناسُ تمجيدَ الزعيمِ المؤنقِ
رأوا أهلهم ليسوا كباقي الخلائقِ
رأوا أهلهم ليسوا كباقي الخلائقِ

صلاتي على الهادي وردت لأرتوي

وإمامٌ وأعوانٌ فتلكَ الفضيلةُ
إذا خطرَتْ يوما عليك جميلةُ
إذا خطرَتْ يوما عليك جميلةُ
وقفتُ أقولُ النصحَ يابنةَ عاقلِ
فإن عشتِ حتى أرذلِ العمرِ تفضلي
فإن عشتِ حتى أرذلِ العمرِ تفضلي
وجوهُ المعالي كلُّها في محمدٍ
وفي مكةَ الأنوارِ يومَ التعبُّدِ
وفي مكةَ الأنوارِ يومَ التعبُّدِ

صلاتب على الهادي بياءٍ قوافي

وكيفَ نفي بالشكرِ والشكرُ نوعٌ؟
وكلُّ السطورِ لا تفي نَقْطَ نونٍ

رئيسٌ وإنسانٌ وخيرٌ فقيهٌ

نعيشُ ولا نبغي غريبًا مُعينا
بما حصصَ الحقُّ إذا ما ابتلينا
بحبِ النبي الهاشمي النبيه
آباءٌ وأبناءٌ وبناتٌ وأختٌ
ولا عجبٌ في الحوتِ كيف يموتُ
فذاك جمالُ الخلقِ يُبسَطُ فيه
وتمجيدٌ حفلٌ لو أتى بالشقاقِ
وظنونا ظنونا واضحاتِ النفاقِ
تعالوا ومن يطعُ تُصبهُ الدواهي

نظمتُ تحياتي وأدلتُ دلوي

وحبٌ وإحسانٌ يراه الهداهُ
فتلكَ شعارُ المؤمنينَ وسمتُ
فما غيرها الإسلامُ يبغِي ويحوي
فكوني على الحقِ طريقَ الرسولِ
ثوابا وتاريخا بما كنتِ تفعلي
وأما جمالُ الجلدِ يفنَى بحبو
حريصٌ علينا حين يتلو ويهدي
كما في ديارِ القدس لولا اليهود
نرى حكمةَ الإسلامِ حينَ الدنو

نظمتُ حروفي في مديحِ نبِّي

يَتَمُّ الكَمَالُ الْآدَمِيُّ بِأَحْمَدَا
فَهَذَا أَوَانُ الطَّيْرِ إِنْ كُنْتَ صَائِدًا
فَهَذَا أَوَانُ الْمَدْحِ إِنْ كُنْتَ مَنَشِدًا
يُودِ الْغِنَى فِكْرِي الَّذِي لَا يَسِرُّهُ
أَفْكْرِي دَعِ الْحَقْدَ الَّذِي قَدْ تَدَسَّئُهُ
أَفْكْرِي دَعِ الْحَقْدَ الَّذِي قَدْ تَدَسَّئُهُ
يَبْجُوحُ بَسْرِي بَعْضُ شَيْءٍ أَقُولُهُ
فَرَبِّي عَظِيمٌ قَدْ تَكَاثَرَ فَضْلُهُ
أُنَادِيكَ يَا رَحْمَنُ يَا نَعَمَ فَضْلُهُ
فَلَيْسَ سِوَى الدَّمْعِ الْكَثِيرِ أَسِيلُهُ

نَذِيرٌ بَتَمِّ الْكُونِ عَدَا وَعَهْدَا
تَرِيدُ الْعَلَا أَوْ كَيْسًا أَوْ مَجْدَا
وَإِنِّي لِأَرْجُو أَنْ يَكُونَ وَلِيِّي
سِوَى مُلْكٍ كُونٍ صَالِحٍ لَا سِوَاهُ
وَبَادِرُ كَمَا يَأْتِي الرِّشِيدُ مِنْهُ
أَمَّا أَنْ خَوْفٌ مِنْ رَجُوعٍ لِمَحْيِي
عَفَا خَالِقِي عَنِّي وَذَنْبِي مَحَاهُ
حَنِينِي إِلَى رَبِّي وَلَمْ أَسْأَلْ عَنْهُ
حَنَانِيكَ هِيَ فَاغْفُ عَنِّي لِعِيِي
حَنَانِيكَ رَبِّي إِنَّ ذَلِكَ سَعِيِي

تمت

الأبجدية في مدح النبي ﷺ

الوافر

زعمتُ الناسَ وفقَ التَّسمِيَّاتِ
على حُسْنِ النساءِ الصَّالِحَاتِ
ولكنْ ذاكَ في أصلِ النُّوَّةِ
بماءٍ كائنٍ في الوالداتِ
نَسَجْتُ الأبجديَّةَ للصَّلاةِ
وغفراننا وبُزْءِ المِوجَعاتِ
جميلُ النِّسجِ لبسُ الغِيَّاتِ
ولا أُلُوي الحبالَ البالياتِ
وأوراقِ الغصونِ الراقصاتِ
فإنَّ محمداً خيرُ الهداةِ
ويزهو كلُّ شيءٍ في الحياةِ
كأنَّه ماءٌ غصنٍ في النباتِ
وينسيني همومُ المشكلاتِ
بِحَدِّ حُسامِهِ موْتُ الطُّغاةِ
كما سَعَدَ العوالمُ بالصفاتِ
كرحمتهِ حنانُ الأمهاتِ
أباحَ اللهُ كلَّ المعجزاتِ
فمنْ عدَّ النجومَ الساطعاتِ؟
وفازَ بحبِّه كلُّ الثقاتِ
لأحصدَ غانماً حسنَ النجاةِ

تعوَّدتُ البراءةَ في حياتي
حسبتُ الصُّورةَ المُثَلَّى دليلاً
وإيمانَ الرجالِ الصالحينِ
نِواةً علَّمتُها غيبٌ عجيبٌ
ولمَّا خَفْتُ كَشْفِي كالعِراةِ
أريدُ بها فلاحاً لا يضاهي
ولم أتركْ مديحَ النُّثرِ لكنْ
ولستُ بناسجٍ خيطَ الحريرِ
ولكنِّي أغنيَ كالطيورِ
1. أجِلُّ مُحَمَّداً بالطيِّباتِ
2. بمدحِ محمدٍ ينمو الكلامُ
3. تألَّقَ نورُهُ في كلِّ جزءٍ
4. ثناءُ المصطفى يشفي غليلي
5. جلا ظلماتِ جهلٍ بالنصيحةِ
6. حلاوةُ مدحه فيها سعادةُ
7. خبيرٌ بالأمورِ بنا رحيمٌ
8. دواءٌ يستطبُّ به الجميعُ
9. ذكَّرنا بعضَ فضلٍ في جميلِ
10. رسولٌ فاقَ جَمَعَ المرسلينِ
11. زرعتُ بذورَ عشقٍ في فؤادي

12. سَلِيمٌ لَا يَزَالُ بِهِ لِسَانِي
13. شَرِيفٌ شَرَّفَ الْأَعْرَاضَ جَمْعًا
14. صَلَاةُ اللَّهِ مَهْدَاةٌ إِلَيْهِ
15. ضَحُوكٌ وَالْحُرُوبُ لَهَا ضَجِيجٌ
16. ظَفَرْتُ بِالْحَبِيبِ وَبِالْحَلِيمِ
17. طِبَاعُ الْخَيْرِ صَوَّرَهَا بِصَبْرِ
18. عَلَا كُلَّ الْعَوَالِمِ بِالْعَلِيمِ
19. غَيُورٌ غَالِبٌ فَهُوَ الْفَرِيدُ
20. فَرِيدٌ فِي مُحَاسِنِهِ جَلِيلٌ
21. قَرِيشٌ عِلْمُنَا بَعْدَ جَهْلٍ
22. كَفَى لِعِبَا فِإِنِّي قَدْ نَدِمْتُ
23. لَهُمْ خَيْرُ الْمَدِيحِ مِنَ الْعَظِيمِ
24. مَدَدْتُ يَدَيَّ أَرْجُو كُلَّ فَوْزٍ
25. نَشَدْتُ جَوَارَ مَنْ حَازَ الشَّفَاعَةَ
26. هَدَايَاهُ تَطُولُ الْمُسْلِمِينَ
27. وَقَفْتُ وَقْفَةً الْمَضْطَرِ أَدْعُو
28. يَدَايَ مَدَدْتُهَا أَرْجُو الْكَرِيمَ

يُغْنِي بِالْبَحُورِ الشَّائِعَاتِ
أُبَاحَ الْخَيْرِ دُونَ الْمُؤَبَّقَاتِ
وَقَدْ ثَبَتَتْ صَلَاةُ السَّابِحَاتِ
فَكَمْ قَادَ الْأَسْوَدَ الضَّارِيَاتِ!
لَأَحْيَا حَوْلَ ذِكْرِهِ فِي ثَبَاتِ
سَجَايَا نَالَهَا نَيْلَ الْكَمَاةِ
وَنَحْنُ نَرَى وَجِيزَ الْمُوجَزَاتِ
بِأَخْلَاقٍ وَفَعَلَ الْمُكْرَمَاتِ
يُوْذَنُ بِأَسْمِهِ رَغَمَ الطُّغَاةِ
قِرَاءَاتِ الْكِتَابِ الشَّافِيَاتِ
عَلَى التَّقْصِيرِ فِي مَدْحِ الْحُمَاةِ
مَدَى طَوْلِ الدَّهْوَرِ الشَّامَخَاتِ
عَطَاءَ مُحَمَّدٍ أَصْلَ الصَّلَاتِ
أَبَا الزَّهْرَاءِ خَيْرِ السَّيِّدَاتِ
عَلَامَاتُ لَهُ فَوْقَ السَّمَاتِ
غَنِيًّا غَافِرًا لِلْسَّيِّئَاتِ
يَتَوَجَّعُ مَا أَتَانِي بِالْهَبَاتِ

صلاح الفرد

المتقارب

إلى العلم بادر فذاك الوطـر
ولا تغبط الله في شأنه
تؤول الأمور إلى أهلها
ويأتي إلى سربه باسمها
أنتظر في حكمة بالغـة؟
أنتظر في حكمة رائعة؟
فتلك النجوم تجول السما
وذاك الجمال على الربوة
ألا لا تكن بئسًا حائرًا
تذم الجميع ولا تتئذ
فصوب مقالي ولا تفرح
فأنت طريد القريب الوفي
وتلقى تفاسير قول الصفا
إذا الفرد أصلح بعض الخطأ
رأيت الجميع رعاة الحمى
كصف الصلاة إذا كبروا
كمثل الهلال صغير يمـر
وبعد قليل يسمى مُحاق
فيالـه من منهج منتشر
إذا الفرد شمـر يـرجو الحيا

مقام العلا عند كل البشر
فشأن العباد عذاب وضـر
ألا يترك الطير سوق الخطر؟
أبيتسم الطير حين يفـر؟
تطأطي رأسًا لقص الشعر
تقول لطفل أريد السفر
ومسح العيون يقوي البصر
فكحل العيون يزيـد النظر
تريد الشقاء وشرب البحر
وتحكم قطعًا بصدق الخبر
بحقد ونقد وكره وشـر
ولو قلت قولاً كما ينتظر
جرائم حرب وأنت البطـر
رأيت الجميع كصف الزهر
بهدي الرسول الذي لا يضـر
كسير المياه يغطي الحفر
وبعد قليل يسمى قمـر
وبعد قليل يعيد البهـر
يصوغ الجمال ولا ينحسر
أناها وكان عظيم الأثر

إِذْ الْفَرْدُ حَقًّا أَرَادَ الْهُدَى
يَسِيلُ فَيُرْوِي الرَّبَا وَالشَّجَرَ
إِذِ الشَّعْبُ حَقًّا أَحَبَّ الْعَلَا
فَكُنْ كَالْكِتَابِ يَبْثُ الْعِبْرُ
وَتَقُ بِالَّذِي بِالْغُ أَمْرُهُ
رَأَيْتَ الْجَمُوعَ كَقَطَرِ الْمَطَرِ
يَزِيدُ النِّعِيمُ وَيَحُلُّو الثَّمَرُ
رَأَيْتَ الْهُدَى خَافِتًا يَنْتَشِرُ
عَفِيفًا وَيَرْضَى بِشَيْخِ كَفَرُ
وَلَوْ آمَنَ الْكُلُّ مَنْ يَفْتَخِرُ؟

طلب العلم

الكامل

أقبل على العلم بجدّ الحازم
اصبر على الكتب التي لا تفهم
لا يُدرّك الماء بدون وروده
إن النجاح على الإرادة والهدى
من غش كان الغش دأب حياته
يحتال في كل الأمور بحيلة
كيف الإدارة والمدير موظف
في سخریات عند بعض رجاله
اترك فراش النوم وانهظ فازعاً
يا طالب العلم تقدم للعلا
كل الأمانى بالعلوم تنالها
إن الفتى رجل البلاد وحصنها
لا يفتقر الناس على طلب المنى
تحيا زليتن والعلوم شعارها
واصبر على كيد الصديق الظالم
إلا بجد واجتهاد العالم
والماء يحتاج الوصول إلى الفم
ليس على الغش وصرف الدرهم
في بيته في أهله كالمجرم
يحيا كتلميذ يخاف ويحتمي
بالضاد يكتب غيظه للكاظم
فهو الزعيم وساذج كالخادم
حتى تكون مؤثرا في العالم
إن العلا يأتي بكد الحاسم
كل المعالي ترتقى بالسلم
لا يفلح الشعب بدون تقدم
مع أنهم لا يرتضون بمغنم
طول المدى فيما مضى والقادم

الأمل والطموح

الكامل

ما أجمل الدنيا وما ألقى الأمل
كم نعمة نحيا بها لا نعلم
وضاعت الأرزاق من أربابها
تسعى إلى دنيا تصيب بقاءها
إن الإله لا يريد معاوننا
هل أمرنا عند المليك العالم
كل الذي يأتي قضاء في قدر
جعل البلاء حظنا في ديننا
لو لم يكن للفوز بالجنات ما
يا واثقا في صدق عبد قد وعد
لو ساء فعل المرء ساءت نفسه
يا واثقا في فضل مولاك العلي
ما أجمل الدنيا وما أبهى الحيا
أكرم بدار هي دار الآخرة
لو كانت الفردوس بالتصديق في
لا صدق إلا للذي فد صاغني
ما أسعد الإنسان في إيمانه
وإذا القناعة لا زمتك بحسنها

ما أعدل الله وفينا قد عدل
تقديرها إلا إذا حان الأجل
هيات يا سلطان حكما قد رحل
تُعطي اقتراحات وتمضي في عجل
سمك السموات العلا منذ الأزل
يحتاج توضيحا؟ وكم أمرا غفل؟!
قد أذعن الجمع الكثير من الأول
لو لم يكن نفعًا وعدلا ما فعل
يقسو قويا غالب عز وجل
هل وعد مولانا أكيد لم يزل
لم يدر ما الأصل وما هو الزل
أبشر وبادر نحو خير وأبتهل
صنع العظيم لا يضاهيه عمل
نعم الجمال السرمدي والأمل
وعد الكريم كنت حتما من دخل
من ينكر المعروف عاش في وجل
عهد الإله إن ربي لا يذل
كنت العزيز محمدا نعم البطل

النصيحة

وافر

أَقُولُ لِمَنْ يُشَاوِرُ أَوْ يُحَاوِرُ
إِذَا طَارَتْ طَيُورٌ فِي الظَّلَامِ
يَقُودُ جَوَادَهُ يَمْشِي وَيُئِيدَا
إِذَا فَازَ اللَّئِيمُ بِكُلِّ رِبْحٍ
إِذَا صَارَتْ جَمَاعَاتُ الْبِلَادِ
إِذَا امْتَحَنَ اللَّيْبُ نُبَاحَ كَلْبٍ
وَصَوْتُ الدِّيكِ فِي الْحَيِّ عِلَامَةٌ
وَيُخْبِرُ عَنْ دَجَاجَاتٍ تَبْيِضُ
وَفِي النَّمْلِ إِذَا حَفَرَ التُّرَابَ
يَعْلَمُ مَالِكُ الْخُزْنِ الْحَمَامَةَ
وَتَفْتَحُ سُوحُفَاءُ الْفَمِّ مَرَّةً
إِذَا امْتَحَنَ اللَّيْبُ وَجْهَ غَدِرٍ
أَحْذَرُكَ السُّمُومَ إِذَا شَرِبْتَ
أَمَّا سُمُّ النَّبِيِّ بِالشَّوَاءِ
أَمَّا سُمُّ أَمْرُ الْقَيْسِ بِثَوْبِهِ
أَحْذَرُكَ الْقَرِيبَ كَمَا الْبَعِيدَ
تَخْلُطُ الثَّوَابِتُ فِي يَدَيْكَ
إِذَا قَلْنَا الْمَرُوءَةَ قَلْتَ لَغْوُ
أَعْصَفُورَانِ صَادُوا بِالْحَصَاةِ؟
يَسُبُّونَ الدِّيَارَ وَخَيْرَ أَهْلِ
لَقَدْ حَفَرَ الْعَدُوُّ لَكَ الْحَفَائِرَ
وَيَرْجُو النَّصْحَ مِنْ بَرٍّ وَفَاجِرٍ
فَخَلَّ النَّوْمَ إِنْ الشَّرَّ سَائِرُ
يَشُدُّ السِّيفَ وَالرَّمْحَ مَجَاوِرُ
فَإِنَّ الصَّالِحِينَ لَفِي خَسَائِرُ
شَتَاتَا فَاتَرَكَ الْأَهْلَ وَهَاجِرُ
لَفَرَقَ بَيْنَ ضَعِيفٍ أَوْ مُغَامِرُ
لنَصْفِ اللَّيْلِ أَوْ فَجَرٍ تَفْجُرُ
وَعِنْدَ الْوَقْتِ كَالْتَقْوِيمِ يُخْبِرُ
مَعَانٍ كَالطُّيُورِ إِذَا تَسَافَرُ
فَتَهْلِكُهُ الثَّعَالِبُ وَهُوَ حَائِرُ
فَتَسْقُطُ فِي حَكَايَاتِ الْمَفْكَرِ
وَأَلْفَاظِ الْحَمَاقَةِ مَا تَحْسَرُ
وَفِي الْأَكْلِ وَفِي لِبْسِ السَّتَائِرِ
وَقَدْ سُمَّ ابْنُ فَاطِمَةَ الْمَبَكَّرِ
غَدَاةٌ أَرَادَ تَجْمِيعَ الْمَبْعَثَرِ
فَكَيْدُ الْخَائِنِينَ بِكُلِّ خَاطِرِ
وَمَا تَدْرِي بِأَنَّكَ صَرْتَ عَائِرُ
وَلَأَعْدَاءِ جُنْدِيٍّ مَنَاصِرُ
وَأَبْنَاءُ الْبِلَادِ فِي الْمَقَابِرِ
يَحْبُونَ الْغَرِيبَ وَغَدَرَ غَادِرُ
وَمَا أَعَدَدْتَ شَيْئًا لِلْمَخَاطِرِ

فيا أسفاهُ لو طال الظلامُ على عَيْنَيْنِ نورُهُما تقاصرُ

مرتبة البنات

المتقارب

فتاة البلادِ تعالي معي	وضمي النصيحة بالأذرعِ
فأنتِ الجذورُ لفخرِ الوطنِ	وأنتِ الصباحُ لدى المطلعِ
فمن رامَ عيشَ الكرامِ يكنُ	قويا عزيزا ولم يطمعِ
ومن رام حفر القبور أتى	سريعا لدفنِ كما الزارعِ
ومن رام أكل لحوم أخيه	ترى حريصا على المرتعِ
ومن عاش في الدار نال الغبا	ومن عاش في الحبس لم يسمعِ
ومن عاش في السوق نال الذكا	يُداري ويحفلُ بالدافعِ
صلاح العبادِ على المضغةِ	وليس بعُرفٍ ولا مجمعِ
فلولا ضميري وخبي النقي	لقلتُ على الخصر والأكرعِ
فما المرءُ جلدٌ ولونٌ جلي	ولكنَّهُ كوكبٌ يلمعُ عي
تصانُ النقودُ عن الناظرِ	ولا يشتري العَرَضُ من بائعِ
عليه الغبارُ وبعضُ الوبا	بلمسٍ وغشٍ من اللّكعِ
وما المرءُ لهوٌ وعيشٌ هني	ولكنَّهُ صنعةُ الصانعِ
مراسٌ وصبرٌ وعيشٌ شقي	وجبرٌ على النفس حتى تعي
بأن الإلهَ عظيمٌ علي	وأن المراتبَ في المرجعِ
لزوجةِ فرعونَ قصرٌ بهي	وفرعونٌ في النارِ في مخدعِ
فدثك العيونُ وكلُّ المهجِ	وكلُّ الكنوزِ ألم تقنعِ؟
حذارِ هروبًا هروبَ الظبا	من الخبثِ من بسمَةِ الجائعِ
فبينَ الهوى والهوى برزخُ	ولم يبقَ شيءٌ سوى النافعِ

الحذر

الوافر

دَعِ الْأَمْوَالَ وَاهْرَبْ يَا نَدِيمِي
إِذَا كُنْتَ حَلِيفًا لِلْحِثَالَةِ
سَتَبْقَى لِعَبَّةٍ بَيْنَ الْعِبَادِ
تَقُولُ الْقَوْلَ وَفَقَّ مَا أَرَادُوا
فِيَارِبْ عَلَى نَفْسِي أَخَافُ
وَلَوْلَاكَ لَكُنْتُ أَجْرُ حَبْلِي
فَقَالَ أَنَا مِنَ الْجَنِّ عَدُوٌّ
فَشَدَّ يَدَيَّ ثُمَّ لَوَّى حِبَالَهُ
وَقَالَ إِذَا أَرَدْتَ شَرَابَ مَاءٍ
لَكَ الْحَمْدُ عَلَى الْفَضْلِ الْجَزِيلِ
فَأَنْتَ الْخَالِقُ خَلَقَ الْعِبَادَ
عَلَى أَرْضٍ وَأَكْثَرَهَا مَيِّاهُ
فَلَا عَجَبِي لِمَنْ زَعَمَ الثَّبَاتَ
بَلِ الْعَجَبُ لِفَرْدٍ كَيْفَ يَرْضَى
دَخَلْتُ السُّوقَ وَالنَّاسُ حَيَارَى
كَأَنَّ الشَّمْسَ غَوَتْ فِي عَيُونِي
لِذَاكَ جَعَلْتُ نَوْمِي فِي النَّهَارِ
نَعَمْ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْغَفُورَ
أَرَدُّهَا صَلَاةَ الْعَارِفِينَ

مِنْ الْإِنْسَانِ وَالْجَمْعِ الرَّجِيمِ
سَمِعْتَ مَدَائِحَ الْوَعْدِ اللَّئِيمِ
لَهُمْ مَسْعَى وَأَنْتَ مَعَ الْغَرِيمِ
وَلَا تَدْرِي طَرِيقَ الْمُسْتَقِيمِ
وَلَوْلَاكَ لَكُنْتُ مَعَ الزَّانِمِ
بِهِ لَصُّ وَأَحْسَبُهُ بِهِيمِي
فَحَاوَلْتُ الْهَرُوبَ هَرُوبَ هِيمِ
عَلَى وَسْطِي وَقَالَ إِلَى الْجَحِيمِ
تَقْضَلُ بَعْدَ سَبِّكَ لِلْحَلِيمِ
وَلَا أَحْصِيهِ فِي الْيَوْمِ نَعِيمِي
عَلَى أَرْضٍ تَجُولُ مَعَ النُّجُومِ
نَرَاهَا فِي انْقِلَابٍ مُسْتَدِيمِ
وَيَرْضَى عِنْدَ وَصْفِهِ بِاللَّئِيمِ
إِذَا حَكَمَ الْغَرِيبُ عَلَى الْمَقِيمِ
وَضَوْءُ الشَّمْسِ كَالْوَهْمِ الْعَمِيمِ
أَرَاهُ شَامِتًا خَلْفَ الْهَدِيمِ
أُنَاجِي اللَّهَ فِي اللَّيْلِ الصَّرِيمِ
لَمَّا أذْنَبْتُهُ وَقَتَ النِّعَمِ
عَلَيْهِ صَاحِبَ الْخَلْقِ الْعَظِيمِ

القمر

الوافر

ولم تبرأ جروحُ في فؤادي
كريمًا طاردا لَوْنِ السَّوَادِ
يزورُ ديارَنَا رَغَمَ الأعادي
بنورٍ ينحني حول الوهاد
عيوني وهي تنظرُ بآئِنَادِ
يكررُ نظرةً فعلَ اعتياد
يُصرُّ على مداواة العباد
لها غيرُ النجومِ بها تنادي
وليس سواه يُذكرُ في البلاد
إذا ما ضره داءُ السَّهاد
بنومٍ لم يجدهُ في الوساد
فإن النورَ يأتي من جماد
منما طيبًا وقت الجهاد
أتاه فاضحا عهرَ الرقاد
أحبُّ النور في وسطِ اللحد
سلامي ساميًا لك بازدياد
أجلك يا جميلُ بكلِّ واد
بحبك هائمٌ وقتَ الحصادِ

أنادي ما أنادي في البوادي
أرى قمرًا يُناجي في دلالِ
أمشتاقٌ إلينا ومُستهيمٌ؟
إذن فالصدرُ ينشرحُ انشراحا
وتفرحُ بالضياءِ وبالسكينةِ
أراه يلوذُ شوطًا لا يبالي
إذا ما خابَ ظني فيه فهو
به تسلو نفوسٌ لا أنيسَ
أما يبقَى مع البشرِ الشقي
فللقمرِ يُغني كُلُّ شخصٍ
يُقلبُ رأسه كي يستريحَ
إذا ما قلبُك الباكي تساءلُ
وقد ضحكتُ شعوبٌ ثم نامتُ
يسبُ أديبٌ لندنَ ضوءَ شمسٍ
وإنى ألعنُ الظلمَ الظلامَ
إلى قمرٍ مهيبٍ لا يهابُ
حللتُ بدارنا أهلا وسهلا
فإن هامَ بك المزروعُ إنني

البكاء

المتقارب

ألا أيها الناسُ هاجَ الخطبُ
تعالوا وشُدُّوا على دينكم
ستُنَجِبُ أَنْتَى حُمَاةَ الْوِطْنِ
يَفُوحُ الشَّهيدُ بِمِسْكِ نَقِي
يَقْلَبُ جِسْمًا قَدْ اغْتَادَهُ
حَذَارٍ حَذَارٍ مِنْ الْمَاكِرِ
فَمَا الْقَدْسُ إِلَّا مَزَارُ النَّبِيِّ
وَكُلُّ إِنَاءٍ بِمَا يَنْضَحُ
أَعَيْنِي! جُودًا بِدَمْعٍ يَصُبُّ
يَشُنُونُ حَرْبًا عَلَى بَعْضِهِمْ
كَأَنَّ النَّبِيَّ غَرِيبُ النَّسَبِ
أَفْكَرِي! تَوَقَّفْ وَلَا تَسْأَلْنِ
فَكُلُّ يَقُولُ عَلَى خَصْمِهِ
وَقَالُوا عَلَى الظَّالِمِ أَسْوَةٌ
أَطَاعُوا الْغَرِيبَ وَسَارُوا إِلَيْهِ
فَهَلْ يَتْرُكُ الطَّبْعُ مَطْلُوبَهُ؟
نَشَانَا عَلَى خُطَّةٍ خَاطِئَةٍ
لَعَلَّ الصَّبَاحَ يُبْرِزُ الظَّلَامَ

هَلُمُّوا لِنَقْرَأْ سُطُورَ الْكُتُبِ
سَتَعْلُو الرِّعَاسُ سَتَحْنُو السُّحُبِ
سَتَزْهُو الزُّهُورُ سَيَحْلُو الْعِنَبِ
وَيَحْيَا الْمَرِيضُ بِدَاءٍ وَطِبِ
وَعَوَاذُهُ يَسْأَلُونَ السَّبَبِ
يُجِيدُ الدَّهَاءُ لَجَلِبِ الْعَطَبِ
وَمَا الْقَدْسُ إِلَّا جِهَادٌ وَجَبِ
وَحَبُّ النُّفُوسِ يَجْرُ الْعَضَبِ
بُكَاءٌ شَدِيدًا لِنَعِي الْعَرَبِ
وَمَكْرًا وَغِيظًا وَكَيْدًا وَسَبِ
وَقُرْآنُهُ رُقِيَّةٌ أَوْ عَجَبِ
عَلَى أُمَّتِي إِنَّهَا فِي شَعَبِ
أَسَاسُ الْبَلَاءِ وَأَصْلُ الْخَطَبِ
تَبَارَوْا بِجَرِيٍّ وَعَرَّوْا الرُّكْبِ
فَهَلْ يَسْكُنُ الظَّبْيُ جُحْرًا لَضَبِ؟
أَيَّتْرُكُ لَصًّا كَنُوزَ الذَّهَبِ؟
تَمَادَى الْعُقُوقُ وَطَالَتْ حِقَبِ
فَيَفْرَحُ قَلْبِي بِوَصْلِ وَحُبِ

المعلم

مقارب

نُحْيِيكَ أَسْتَاذَنَا الطَّيِّبَا
تَعِيدُ الدُّرُوسَ لِمَنْ قَدْ سَهَى
تُؤَدِّي الْأَمَانَةَ تَرْجُو النِّمَّا
إِذَا خَانَ أَهْلُ الْأَمَانَاتِ لَمْ
فَمَنْ كَانَ لَا يَعْرِفُ الْمَصْلَحَةَ
فِيْئِذْ أَقْصَى مَرَوَاتِهِ
وَلَا يَكْتُمُ الشَّيْءَ مِنْ عِلْمِهِ
يَحْتَ وَيَسْعَى إِلَى فَوْزِهِ
فَإِنَّ الْكَرِيمَ الصَّدُوقَ الَّذِي
فَحْيُوا الْمَعْلَمَ طَوْلَ الْمَدَى
يَعِيشُ الْمَعْلَمُ أَبْهَى حَيَا
يَزُولُ الْغَنِيُّ إِذَا مَا انْتَهَى
إِذَا مَاتَ غَرَقَى مَعَ أَهْلِهِمْ
فَلَمْ يَصِلِ السَّيْلُ يَوْمَالَهُ

صَقَلَتِ النُّفُوسَ فَصَرْنَا أَبَا
تَبَيَّنَ مَا جَازَ وَالْوَجَبَا
تَعْلُمُ طَلَابِكَ الْمَكْسَبَا
يَكُونُوا كَمَنْ خَانَ مَنْ أَدْبَهُ
فَقَدْ خَانَهُ جَاهِلٌ بِالْغَبَا
غَيُورٌ يَعِيشُ زَمَانَ الصَّبَا
كَرِيمًا مَعَ فَصْلِهِ صَاحِبَا
كَسْمَسَارِ سَوْقٍ أَحَبَّ الرِّبَا
يَجُولُ وَيَسْعَى إِلَى الْمَرْتَبَةِ
وَجَازُوهُ خَيْرًا كَمَا اسْتَوْجَبَ
سَعِيدًا يَعْلَمُكَ الطَّيِّبُ
وَيَبْقَى الْمَعْلَمُ فِي الْمَكْتَبَةِ
سَيَعْلُو الْمَعْلَمُ حَتَّى الزَّبَا
وَلَا حَرْقُوهُ فَصَارَ هَبَا

المعلم المخلص

وافر

هناك مُعلِّمٌ شهَّمُ الخصالِ	إذا فتشتَ في سِفْرِ الكمالِ
هناك مِنَ الرجالِ على الدوامِ	حكيمٌ صالحٌ عدلٌ وعالٍ
فيحلمُ عن حماقاتٍ وفوضى	فتزعمُ أنه ساهٍ وخالٍ
يحبُ الجدَّ والتيسيرَ دوما	مع الطلابِ كالرزقِ الحلالِ
إذا جهلَ المروءاتِ العلوجُ	يقيِّضُ شهرَهم مثلَ الهلالِ
لأنه كيسٌ يأتي الأمورَ	من الأبوابِ لا تحت النعالِ
ويعرفُ كيدَ شيطانٍ خفي	يباغُثُهُ فينجو من حباله
كذلك تفعلُ الأسدُ الضواري	تؤمنُ دُورَها ثم الموالي
جزاك الله بالحسنى كثيرا	ومن كان المعينَ على الكمالِ
وما الإيمانُ إلا حبُّ خيرٍ	لأهل الخيرِ يا حسنَ الفعالِ
وما الدنيا سوى تسطيرِ سفرٍ	فسطرُ ما يسرُّك في المالِ
وليس الشعرُ من فعلي ولكن	جميلا قد فعلتَ أثارَ بالي

الدعاء والرضاء

المتقارب

بُيْسِرٍ وَبِشْرٍ وَخَيْرِ الْمُنِّ	إِلَهِي إِلَهِي أَرِيدُ الْحَيَاةَ
لثَدِي وَمَشْيٍ وَفَهْمِ الزَّمْنِ	فَأَنْتَ الْكَرِيمُ الَّذِي قَدْ هَدَانِي
فَكَيْفَ أَخَافُ الدُّجَى وَالْوَهْنَ	بِدُونِ رَجَاءٍ وَقَبْلَ الْبُلُوغِ
فَخَذَنِي بِعَفْوٍ وَعَافِ الْبَدْنِ	وَلَكِنَّهَا صَبْغَةُ النَّاسِ عِنْدِي
فَأَنْتَ الْعَلِيمُ بِيَا وَالْفُطْنِ	وَإِنِّي لِرَاضٍ بِمَا تَرْضِيهِ
تَزِيدُ عَلَى الْمُمْكِنِ إِنْ تَكُنْ	صَلَاتِي عَلَى مَصْطَفَاكَ الْعَظِيمِ

النجاح

مجزوء الكامل

نَزَلْتُ تَغْنِي لِلْبَذُورِ	طَارَتْ عَصَافِيرُ السَّرُورِ
عَشْبًا نَمَا بَيْنَ الزُّهُورِ	حَمَلْتُ إِلَى أَوْكَارِهَا
أَجْوَاءُ نَوْرِ كَالْبُخُورِ	حَوْلَ الْغَدِيرِ عَلَى الرِّبَا
مَسْكَ يَضُوعٌ مَعَ الْعُطُورِ	كِدْنَا نَشْمُ بِمَنْظَرٍ
فِي الرُّوْضِ نَنْظُرُ لِلطُّيُورِ	نَحْنُ جَمِيعًا كُنَّا
بَيْنَ الْمَبَانِي كَالسُّطُورِ	وَشَوَارِعُ الرِّيفِ الْعَزِيزِ
لَا فَرْقَ فِي شَرْحِ الصُّدُورِ	مِثْلُ الصَّغِيرِ كَبِيرُنَا
نَلَتْ الْحُظُوظَ مَعَ الْحُبُورِ	يَا نَاجِحًا نَلَتْ الْمَنَى
مَجْدًا كَأَمْجَادِ الصَّقُورِ	يَا نَاجِحًا نَرْجُو لَكَ

المدرسة

مجزوء الوافر

أيا طلابَ مدرستي	تعالوا للنشاطاتِ
هلمُّوا للمباراةِ	ورسم المنهج الآتي
وحسنِ الخط في الصحفِ	وصدق في العباراتِ
وتركِ النوم والكسلِ	وأحلام الخيالاتِ
لأن الوقتَ كالسيفِ	سريعٌ في مساراتِه
فهيا يا بني وطني	تباروا في المهاراتِ
فليبيا أمنا العظمى	تُنَادِي الحيِّ بالذاتِ

صباح الخير

الهزج

صَبَاحَ الخير يا ليبيا	صباحاً طيباً رِيّاً
حبّالك الله عنوائنا	كبيراً مركزَ الدنيا
أعيشُ اليوم في نشوة	سعيداً عاشقَ المحيّا
أيا أبناءَ لبياننا	هلموا للعلا هيّا
يسير الخيرُ في وطني	كبحرٍ يئنّثني ثنيّا
نموجُ في المسراتِ	ونرمي ظالمَ رميّا
على الصحراءِ والشاطئِ	نحسُ الكونَ مرثيّا
يجيشُ الفخرُ في روعي	فأسعى للعلا سعيّا
أقولُ هاتقاً تحيّا	بلادِي دائماً عليّا
مساءَ الخير يا ليبيا	مساءً طيباً ليلاً

السوسن

الكامل

ليبيبا لنا نَسْمُو بها كلَّ السَّنا
ليبيبا العلا تحيا لها أنفاسُنا
بالجدِّ نجْني زرعَها والسَّوسَنا
أرضُ العطاءاتِ الودودُ المُحسِنَةُ
نحن الحمى نحن الربيعُ الرائعُ
نبني المعالي بالعلوم ونُبدعُ
— يا أيها الليبيُّ أنت الماждُ
أنت الفتى أنت القويُّ الرائدُ
— يا أيها الليبيُّ دُمتَ المُخلصا
واتركْ فراشَ النومِ وانهَظْ فاحصا
— يا أرضنا بالنفطِ جودي والعطا
الحائنا تُخزي بعيذا ساخطا
— يا طامعا في الدار تأتي زوبعةُ
يا ظالما لَمَّا تعيدُ القعقةُ
شعبٌ عزيزٌ صابرٌ لا يخنعُ
نُحي مواتَ الأرضِ يُزهرُ غرسُنا
في قوله في فعله والقائدُ
ألقِ الصدى واقطعْ بصدقِ السَّنا
كسرُ قيودِ الجهلِ بعدِ الحصاة
نحو العلا حتى ترى أقواسنا
من همسِها أصواتنا طار القطا
ليبيبا الجلالُ وإنها إحساسُنا
يومَ الوغى لن تستطيعِ المعمةُ
تلقى جزاءَ حاضرا من بأسنا

مجدنا ليبيا

الرمل

مَجْدُنَا .. لِيبيَا، تَعِشْ وتَحْيَا.. لِيبيَا

أُمْنَا .. لِيبيَا، تَعِشْ وتَحْيَا .. لِيبيَا

للعلا يا لِيبيَا للعلا يا لِيبيَا

* يا بلادي أنتِ عنوانُ النشيدِ
نحن لِيبييون والبأسُ الشديدُ
حبُّ لِيبيَا في الفؤادِ والوريدُ
قسما... قد قسمنا بالسما
* هذه لِيبيَا تزيّنُ الباسقاتُ
شعبُها شعبٌ عظيمٌ من أباءِ
فد عرّكنا بالخيولِ العاديّاتِ
عهدنا.... إنّنا أهلُ الصفا
* يا شبابِ النصرِ عيشوا في أمانٍ
فخرها لا يرتضي يوما هوانٍ
إنها شمسُ النهارِ في الجنانِ
صوتُنا.... إنّ لِيبيَا عزّنا
* يا بلادَ العزِّ والخيرِ العميمِ
والصحاري والبحارِ والنسيمِ
موطنُ النفطِ الكثيرِ والقويمِ
حرّةً.... شعبك شعبُ الوفا

نحنُ شعبٌ نصنّعُ اليومَ الجديدُ
نحن الغالبون من صنفِ الحديدِ
عهدُنا عهدٌ أكيدٌ لا يحدُ
بالنفوسِ والدماءِ للعلا يا لِيبيَا
اقروا تاريخها عند الثقاتِ
لم يخف حربًا بقصفِ الطائراتِ
بالصمودِ والبطونِ الجائعاتِ
قد حفظنا المصحفَ للعلا يا لِيبيَا
إن لِيبيَا خيرُ زادٍ في الزمانِ
تجمعُ الشعبَ جميعا في ضَمَانِ
تتنشّي راياتُها وسطَ العَنَانِ
نبضُها من دمّنا للعلا يا لِيبيَا
والزهورِ والعطُورِ والنعيمِ
والجمالِ والطريقِ المستقيمِ
صانك الله بحصنه العظيمِ
والصلاحِ والصفاءِ للعلا يا لِيبيَا

* إِنَّا نَحْنُ الشَّابُّ الْمُجْتَهِدُ
نَجْمُ الْيَدَيْنِ جَمْعَ الْمُتَحِدِ
حُب لِيَبِيَا فِي الْفُؤَادِ مُتَقِدُ
وَحَدَّةً.... بِالرَّجَالِ وَالنِّسَا
* قَدْ قَسَمْنَا بِالسَّمَاءِ الطَّارِقِ
إِنْ لِيَبِيَا أَمْنًا أَمْ التَّقِي
خَابَ سِمَسَارٌ وَمَكَّارٌ شَقِي
إِنَّا... مَنْ يَقُولُ إِنَّا

نَجْمُ الْجَنَسِينَ فِي لَفْظِ الْوَلَدِ
لَا نَبَالِي بِالْأَعَادِي وَالْعُقْدِ
لَا يَقَاسُ بِالْكَثِيرِ وَالْعَدْدِ
وَالنِّضَالِ وَالْبِنَا. لِلْعَلَا لِيَبِيَا
دِينُنَا دِينُ الرَّسُولِ الصَّادِقِ
وَالشَّرِيفِ وَالْعَفِيفِ وَالنَّقِي
جَاهِلٌ بِأَصْلَانَا وَالْمَنْطِقِ
قَدْ عَبْدْنَا رَبَّنَا. لِلْعَلَا لِيَبِيَا

يابلا دي

— يا بلا دي يا بلا دي، أبشري بالسودد، ادفعي كيد الأعداء، واصفعي بالحاسد
احذري كلَّ العوادي، واسلمي طولَ المدى، إِنَّا نحن الفدى، للعلا يا ليبيا
— نعم البلادُ يا بلا دي، في غلاكِ الصامد، قد رَسَمْنَا بالجهاد، عبْرَةً للحاقد
عزَمْنَا عزمُ التصدي، ليبيا هي الحياء، نحن مَنْ يحمي الحمى، ليبيا يا ليبيا
— يا بلا دي يا نشيدي، إِنَّا في الموعد، اقتداءً بالجدود، نرتقي ونهتدي
شعبنا شعبُ اتِّحادٍ، فاهنئي عند اللقاء، إِنَّا خيرُ الورى، ليبيا يا ليبيا
— قد كتبْنَا بالمداد، في الزمان الخالد، حُبُّ ليبيا في الفؤاد، والضمير واليد
دربُنا عزُّ البلاد، والعلوم والبناء، نحن أنصارُ الهدى، ليبيا يا ليبيا

دعوة فرج

تقبل جميل الأمانى
وسرف بأزهى مكان
سعيدا وتهدي التهاني
وعقبى لكم في ثوان

عيد الميلاد

الهزج

تذكرُ مولدَ الإنسانِ	رسولَ العدلِ والإحسانِ
فعيدُ المولدِ عرفانُ	بأصلِ الدينِ والإيمانِ
فعقبَى ألفُ عامٍ ثمانُ	عزيزاً يفتحُ البلدانِ
يشعُ النورَ والألوانُ	وعطرَ المسكِ في البستانِ
أمينُ جاء بالقرآنِ	حريصُ مصطفى الرحمنِ
صلاةُ الله في الميزانِ	عليه تعدلُ الأكوانِ
فمنْ صلى عليه كانْ	بعيدا عن يدِ الشيطانِ

الرجاء

صُبْحُ وإن طالَ الرجا	ويهوُنُ بالفجرِ الدجى
فمسالكُ العزِ الشقا	وخلاصةُ العارِ الهجا
والطفلُ يلعبُ بالدمى	والحرُّ غيثٌ يرتجى

الانفراج

الوافر

أفِي الأفقِ مبادرةً انفراجٍ؟	فما عَبْتُ بها طفلٌ يُناجي
ولا عبتُ رجاءُ الصالحينَ	يُصيبُ الظالمينَ بالعجاج
إذا طالتْ ليالينا برعبٍ	فإن الرعدَ ينبئُ بالثجاج
ودل على الغديرِ مرورُ طيرٍ	وطولُ الليلِ يُقطَعُ بانبلاج
فدامَ الصبحُ يصدحُ بالبشائرُ	وظلُ الضوءِ يخبرُ عن سراج
تعلمُ قدرَ نفسك إن زعمتَ	لها شأنُ رَأوكَ على المَزاج
وقد غالى أناسٌ في العلوِ	فقطَّعَهمُ لسانٌ في الدواجِ
إذا أصلحتَ نفسك بالمروءةِ	أتتكَ عواطفُ اليُمنِ المفاجِئِ

الخوف

مجزوء الرمل

عِشْتُ أياماً شديدةً	صَابِراً ومُسْتَعِذاً
مُسْتَعِذاً مِنْ قَنَافِذْ	مُكْرَهاً يَمْشِي وَئِيداً
لا يَجُوزُ الخوفُ مِنْهم	إنهم عاشوا عبيداً
يَعْبُدُونَ الجاهَ جِداً	حمقُهم ما زال عبيداً
أتركُ الأوهامَ عني	كي أرى صدقي أكيدا
إن ربي لا يجازي	عبده إلا مجيـداً
أعطني يا خيرَ معطٍ	ليس عُجْبا أن تزيـداً
أنت فتاحُ كـريمٍ	رازقُ ما زلتَ سيـداً
اكفني يا خيرَ كافٍ	إنني عشتُ حميـداً

همسة

مجزوء الرمل

لا مقـالا للـداع	همسةٌ دون أنـدفاع
لا تخفـ كيـد الرـعاع	كن صديقي في المعالي
غمّةٌ وقت الدفـاع	إنهم زبد الميـاه
في الضمير كالأفـاع	حقـد هم يسري إلـيهم
من ضعيف لا ترـاع	كن قويـا قل لنفسـ
والسخاء للشـجاع	أضعف الناس البـخيل
جاءك من خير دـاع	هل سمعت قول ربي
مخرسـا علم الجيـاع	جاء يدعو للسلام
أو حظـى بالاقترـاع	ليس دكتورا مجازا
نال فوزا بالقـراع	ظل أميـا يحاجـ
يا قليل الانتفـاع	جاء في القرآن اقـرأ
درةً بعد المسـاعي	أحمق لو ما كنـزت

التفاؤل

وانظر الصبحَ الجميلَ	اتركِ النومَ الثقيلَ
وانتعاشاً سلساً بيلاً	انبلاجاً مسططاً
فهو مَنْ يُعطيَ الجزيلَ	اطلبِ اللهَ بشوقٍ
سوفَ يَأْتِي دونَ حيلةٍ	كل ما فيه نصيبٌ
زهرةَ العمرِ الفضيلةِ	كلنا يسعى إليها
تُسعدُ النفسَ العليلةَ	إن أفكارَ الأمانِي
خيرُ زادٍ ووسيلةِ	والعلومِ النافعاتِ
كَي تَرى عمراً طويلاً	عشْ هنيئاً بالتفاؤلِ
سوفَ تَمضي مثلَ ليلةٍ	دعْ هموماً لا تدومُ
تذبلُ الأزهارُ ليلاً	كلُّ فردٍ باتَ يعلمُ
ترقصُ الرقصَ الجميلَ	في غدٍ تزدادُ حسناً
في مقاديرِ جليلاًةٍ	إن للأيامِ جِيلاً
سوفَ تَلقاهُ قليلاًةٍ	لا تخافنَّ الصعابَ
في مساراتِ ضئيلةٍ	كم أناسٍ محبَطونَ

تسليية

مزوء الرمل

يا صَدِيقِي خُذْ مَقَالِي	كَيْ تَعِيشَ فِي الدَّلَالِ
بِالتَّعَامِي عَنْ فسادِ	شامخاً مثلاً الجبالِ
أنت مرهونٌ بدهرٍ	في رباطٍ بالحبالِ
أنت تختارُ وترضى	بصنيع ذي الجلالِ
صاحبَ العدلِ الحقيقي	يرفعُ الحمقى بمالِ
ثم تأتيك الهـمومُ	امتحانٌ لا يُبالي
أكثرُ الأقوالِ كذبٌ	أو إشاعاتُ الضلالِ
كم عالٍ هشموه	كَيْ يَكُونُوا فِي المعالي
أقلبِ الصفحاتِ عنهم	وانظمِ القولَ الهـزالِ
يَزعمُ الجَحشُ النجومَ	في الغديرِ تحتَ رجلِه
يَحسبُ الكلبُ الزعيمَ	خادِماً عندَ عياله
يَرسِمُ القِطُّ الأَميرَ	هـرةً وسطَ خيالِه
يَرسِمُ المحتارُ شكلاً	في السحابِ حسبَ حالِه
ذاك ذِئبٌ ذاك ورْدٌ	ضوءُ شمسٍ كالهِلالِ
يَزعمُ الطيرُ العبادَ	ريحَ شرٍ لا تبالي

مجزوء الهزج

تحياتي إلى لبنان
 ففيه قولٌ إنجيلٍ
 يضمُّ الوردَ في حضنه
 به الحريَّةُ الفيحةُ
 عروسُ البحرِ مشهورُ
 له جنودٌ من الأبطالِ
 ويمحُّونَ الأساطيرَ
 غداةَ الناسِ في دهشةٍ
 أحقَّ يا عبَّادَ الله؟
 يهودي هشمُ البنيانِ!
 على الأطفالِ والراياتِ
 يخافُ الظلُّ من تحتِه
 لأنَّ الخوفَ في النفسِ
 فلا أنسَ لصعلوكٍ
 فأين قنابلُ الذرِّ؟
 فنحنُ الحبُّ والرحمةُ
 فلا الإرهابُ يحميكم
 ولا مالٌ إلى الأذنانِ
 ومسكنةٌ وتخطيطُ
 فإن الظلمَ أخزاهم
 ففرُّوا يا بني صهيونَ

عظيمُ الشأنِ والإنسانِ
 وفيه يقرُّ القُرآنُ
 وريحُ المسكِ والإحسانِ
 وحسنُ الشطِّ والألوانِ
 يُغيظُ الشرَّ والشيطانِ
 يردُّونَ على العدوانِ
 لقُلولاني وأمريكانِ
 على حيفا من الدخانِ
 يموتُ الشرُّ في الميدانِ
 وشنُّ الحربِ كَيْمًا كان
 له حقودٌ على الجيرانِ
 يخافُ الريحُ في الأغصانِ
 ونفسَ الغدرِ في الطغيانِ
 ولو بالمدفعِ المليانِ
 أفي الملجأ؟ معَ الفئرانِ؟
 وصهيوني معَ الخسرانِ
 ولا كذبٌ ولا بهتانِ
 إلى بعضِ من العُميانِ
 وتدلُّ على الأوطانِ
 غداةَ الصليبِ والكُفرانِ
 فإنَّ الحبَّ كالطوفانِ

يُزِيلُ الْخَبْرَ وَالنِّيرَانَ	وَيُخَيِّي الْعِزَّ فِي لَبْنَانَ
سَيَبْقَى الشَّعْبُ فِي نَشْوَةٍ	سَعِيدًا لَيْسَ بِالسَّكْرَانِ
فَلَسْنَا مِنْ بَنِي هَذَا زُرَّ	وَلَا بَلْفُورَ لَمَّا خَانَ
سَلَّ التَّارِيخَ وَالْأَخْبَارَ	وَدَعَّ تَقْبِيلَ شَخْصٍ هَانَ
وَدَعَّ طَعْمَ الْمَهَانَاتِ	وَكُنْ صَليبًا عَظِيمَ الشَّانِ
لَأَنَّ الْجُبْنَ يَهْدِيكَ	إِلَى مَا يَهْلِكُ الْأَقْرَانَ
تَدَسُّ النَّاسَ فِي السَّجْنِ	تَعْضُ الرُّأْسَ بِالْأَسْنَانِ
تَعَالَى فِي رُبَا لَبْنَانَ	بِـلَادِ السَّلَامِ وَالسَّلْوَانِ

جَهَادُ النَفْسِ

مجزوء الرمل

حَيِّ شَهْرَ الصَّائِمِينَ	وَاتْرِكِ الْحَقْدَ الدَّفِينَا
وَاقْرَأِ الْقُرْآنَ دَوْمًا	فَهُوَ حَصْنُ الْقَارِئِينََا
جَانِبِ اللَّغْوِ وَجَاهِدْ	وَاتَّئِدْ حَتَّى تَلِينَا
عَالِجِ النَّفْسِ الْحَزِينَا	بِالتَّغَاضِيِ وَالسَّكِينَا
فَالنَّفْسُ كَالْأَسْـوَدِ	تَنْهَشُ الصَّيْدَ الثَّمِينَا
اجْتَهِدْ حَتَّى تَكُونَا	كوكِبًا فِي الْفَائِزِينَا

الامتحان

مجزوء الكامل

لولا مَـتَاهَا تِ الظَّـلَامُ	مَا صَارَ لِلصَّـبَحِ نَشِيدُ
لولا مُعَانَاةُ الصَّيَامِ	مَا سُمِّيَ الْعِيدُ سَعِيدُ
لولا دِمَاءُ فِي الصَّدَامِ	أَضْحَى الْمُدْلِسُ كَالشَّهِيدُ
لو كُنْتَ فِي قَوْمٍ لئَامِ	عَابُوا عَلَيْكَ تُقَى الْعَبِيدُ
لو كُنْتَ فِي قَوْمٍ كِرَامِ	أَتَنُوا عَلَيْكَ كَمَا تَرِيدُ
إِيَّاكَ فَتَوَى لِلْمَقَامِ	فَالْمَوْتُ فِي حَبْلِ الْوَرِيدِ
إِيَّاكَ رَقَصَا لِلْأَنَامِ	فَالْعَارُ مَا زَالَ شَدِيدُ
اصْبِرْ عَلَى جَرَحِ السَّهَامِ	كُنْ مِنْ صِيَامِكَ مُسْتَفِيدُ
لولا صُعُوبَاتُ الْمَهَامِ	نَالَ الْكِمَالَاتِ الْعَنِيدُ
لو صُمْتَ صَوْمًا فِي سَلَامِ	فُزْتُ، وَإِنْ خَابَ الْعَدِيدُ

تسبيح

موشح

يا عظيمَ الرعاة، يا فريدَ الجدود، حزتَ أزكى صلاة، منْ حكيمِ الوجود

علني بالدعاء، أو بطول الرجاء، ألتقي بالبهاء، في مزار الهناء، ذاك ينسي الشقاء،
والدواء الدواء، أو مناما أراه، فهو خيرُ الوفود، إنه في علاه، صادق في العهود.

يا عظيمَ الرعاة، يا فريدَ الجدود، حزتَ أزكى صلاة، منْ حكيمِ الوجود

يا رسولَ العظيم، جئتُ عونَ العديم، من عطايا الكريم، جدٌ بخير النعيم، أنت برٌّ
حليم، لا تردُّ اللئيم، كلُّ فضل تراه، في يديك البنود، أنت قلبي مناه، فوق كل الحدود.

يا عظيمَ الرعاة، يا فريدَ الجدود، حزتَ أزكى صلاة، منْ حكيمِ الوجود

فاق حبي الكلام، استلذُّ السَّلام، في أمورِ جسام، بلْ بكلِّ مقام، مثل أكل الطعام، أو
حديث الأنام، يا حبيباً أراه، رغم طول العهود، أنت سيف الإله، خاف منك الجنود،

يا عظيمَ الرعاة، يا فريدَ الجدود، حزتَ أزكى صلاة، منْ حكيمِ الوجود.

إنني يا رسول، في هواك أجول، ليس لي ما أقول، أنت فحلُّ الفحول، أن نعم المقول،
ثابتٌ في العقول، قولكم في سنائه، خارق للسود، كل يسر هداه، وهو ورد الورود.

يا عظيمَ الرعاة، يا فريدَ الجدود، حزتَ أزكى صلاة، منْ حكيمِ الوجود.

يا عديمَ الحبيب، دُعْ كلامَ الغريب، دُعْ فنونَ النجيب، دُعْ أغاني النسيب، دُعْ هدايا القريب،
تلك كربُ اللبيب، فالنبيُّ النجاة، بالمجان يجود، إنْ تركنا هداه، يدعنا أنْ نعود.

يا عظيمَ الرعاة، يا فريدَ الجدود، حزتَ أزكى صلاة، من حكيم الوجود.

فدِ عِدْمَتُ الدليل، والصديق الخليل، والقريب النبيل، من يعين الدليل، والمريض النحيل،
عشتُ حيا قَتِيل، عبرتي كالسما، والسحاب الحقود، يملأ الأرض ماء، بعد حين يعود.

يا عظيمَ الرعاة، يا فريدَ الجدود، حزتَ أزكى صلاة، من حكيم الوجود.

حبكم في الصدور، لا يروم القصور، لا تباغ البحور، مثل عود البخور، يشتري أو يبور،
حبكم فيض نور، لا يراه البغاة، أرهقتهم سدود، نوركم هل أراه، قائما أو قعود.

يا عظيمَ الرعاة، يا فريدَ الجدود، حزتَ أزكى صلاة، من حكيم الوجود.

يا إلهي المجيد، هب صلاة تزيد، والمقام الحميد، للنبي الفريد، نحن نرجو المزيد،
يوم حشر العبيد، بعد ربح الحياة، ثم غم اللحد، لا يفيد الطغاة، بذلهم والكنود.

يا عظيمَ الرعاة، يا فريدَ الجدود، حزتَ أزكى صلاة، من حكيم الوجود.

السلام

حَبِيبِي الْحَلِيمُ، عَلَيْهِ السَّلَامُ، أَتَاهُ الْأَنَامُ، وَخَلَقَ كَرَامُ، لَقَدْ خَرَّ ظُلْمُ، تَلَاشَى
نِظَامُهُ، وَدَكَتْ عِظَامُهُ، وَخَافَ الظَّلَامُ، فَطَارَتْ نَجْوَاهُ، وَفُكَّ لَجَامُهُ، وَقَالَ
الْخَصِيمُ، لِبَدْوٍ حَكِيمٍ، تَعَالَى مَقَامُهُ، أَنَاسُ وَقَوْمُهُ، جَمِيعًا صِيَامُ، وَفَرَدُّ إِمَامُ،
وَعَهْدُ يَضُمُّ، عِبَادًا تَهْمُ، بِخَيْرٍ فَنَسْمُو، تَسَاوَى الْأَنَامُ، وَدَبَّ النِّظَامُ، وَصَحَّتْ عُلُومُ،
فَللِهَرِّ حَكْمُهُ، وَلِلْكَأَبِ سُمُّهُ، وَلِلْعَدْلِ رَسْمُهُ، وَلِلْجَوْرِ ذِمُّهُ، وَلِلْخَيْرِ غُنْمُهُ، وَلِلْشَرِّ
غُرْمُهُ، وَغَنَّى الْغَمَامُ، وَحَنَّ الْحَمَامُ، وَعَمَّ السَّلَامُ، فَجَاءَ اللَّئِيمُ، بِمَكْرِ يَسْمُ، عَمِيلًا
يَذْمُ، وَكَيْلُ مُهْمُ، لَقَدْ خَابَ عِلْمُهُ، سَيَأْتِيهِ يَوْمُهُ، وَتَشْوِيهِ أُمُّهُ، وَإِنِّي أَذْمُهُ،
وَأَنْتَ تَلُومُهُ، وَهَذَا خَتَامُ، وَلَاتِ مَلَامُ، وَتَمَّ الْكَلَامُ. 1440.

الأم، والطفل

الكامل

الأم مدرسة البنين وبناتها	أم تصوغ الصالحين بنسجها
فالأرض تنبت زرعها وزهورها	مهما رياح العصر كان هبوبها
من علم الأنثى على نهج التقى	صنعت له الجيل المجيد بصبرها
فاحفظ رعاك الله سرّاً بهائها	واترك مقال القائلين بضعفها

تمجئة الأطفال

ألف ابن، باء بنت	تاء تئن، ثاء ثومة
جيم جبل، حاء حوت	خاء خبز، دال دمية
ذال ذئب، راء رحمة	زئ زيت، سين سمكة
شين شمس، صاد صحة	ضاد ضبع، طاء طبخة
ظاء ظبي، عين عنب	غين غول، فاء فرحة
قاف قلم، كاف كورة	لام لعب، ميم موزة
نون نجم، هاء همزة	واو ورد، يا، ياسمين

مدح الصحابة

البسيط

مَولايَ صَلِّ وَسَلِّمْ دَائِماً أَبَداً
حَسَّانُ أَوَّلُ مَدَّاحٍ وَمُنْتَقَمٍ
وَابْنُ رِوَاحَةٍ يُلْقِي الرَّجْزَ يَحْتَفِلُ
قَدْ قَالَ كَعْبٌ يَذُبُّ الْكُفْرَ فِي ثِقَةٍ
وَابْنُ زَهِيرٍ يَذُمُّ اللَّهُوَ وَاللَّعِبَ
يَارَبَّنَا فَارْحَمْ الْمَدَّاحَ مَامَدَحُوا
عَلَى حَبِيبِكَ خَيْرَ الْخَلْقِ كُلِّهِمْ
يَحْمِي بِشَعْرِهِ عِرْضَ الْمُصْطَفَى الْعَلَمِ
إِنِّي تَقَرَّسْتُ فِيكَ الْخَيْرَ بِالْحَكَمِ
تَبَّأْتُجَسَّتْ تَهْجُو عَالِي الْهِمَمِ
مَا الْمَجْدُ إِلَّا لِهَذَا سَيِّدِ الْأُمَمِ
مِثْلَ الْفَرَزْدَقِ وَالْبُوصَيْرِ وَالنَّبَنِيِّ

من أشهر المداحين لرسول الله ﷺ

- الصحابي حسان بن ثابت.
- الصحابي عبد الله بن رواحة.
- الصحابي كعب بن مالك.
- الصحابي كعب بن زهير.
- الفرزدق، المتوفى سنة 110 هـ.
- شرف الدين البوصيري، المتوفى سنة 695 هـ.
- يوسف النبهاني، المتوفى سنة 1289 هـ.
- أحمد شوقي أمير الشعراء، المتوفى سنة 1350 هـ.

الخلاصة

الكامل

قَلَّابْتُ كُلَّ الصَّالِحَاتِ فَلَمْ أَجِدْ
فَهِيَ الَّتِي تُنْهِي الْمَصَائِبَ وَالنَّكَدَ
يَرْضَى بِهَا الرَّبُّ الْكَرِيمُ وَقَدْ أَعَدَّ
يَجْزِي بِهَا الْمَلِكُ الْكَبِيرُ وَقَدْ وَعَدَ
غَيْرَ الصَّلَاةِ عَلَى النَّبِيِّ وَمَنْ وَلَدَ
وَهِيَ الَّتِي تُعْطِي الْحَصَانَةَ وَالْمَدَدَ
أَجْرًا جَزِيلًا لِلْوَدُودِ إِذَا اجْتَهَدَ
خَزِيًّا وَنَارًا لِلْحَسُودِ إِذَا حَسَدَ

بحر الشعر العربي

* أسماء، وأوزان البحور

المراد بالبحر في علم العروض: مسمية مخصوصة لأوزان مخصوصة، تتكون من تفعيلات مركزية يأتي عليها، أو على بدائلها، كل بيت في القصيدة العربية، وهي ستة عشر بحراً، مخصوصة بالتفعيلات الأساسية المركزية المكونة لها، كما يلي:-

1. المتدارك، وهو الوزن: فاعلن، ثمانى مرات.
2. الرمل، وهو الوزن: فاعلاتن فاعلاتن فاعلن، مرتان.
3. المديد، وهو الوزن: فاعلاتن فاعلن فاعلاتن، مرتان.
4. الخفيف، وهو الوزن: فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن، مرتان.
5. الرجز، وهو الوزن: مستفعلن، ست مرات.
6. السريع، وهو الوزن: مستفعلن مستفعلن فاعلن، مرتان.
7. البسيط، وهو الوزن: مستفعلن فاعلن، أربع مرات.
8. المنسرح، وهو الوزن: مستفعلن مفعولات مستفعلن، مرتان.
9. المجتث، وهو الوزن: مستفعلن فاعلاتن، مرتان.
10. المقتضب، وهو الوزن: مفعولات مستفعلن، مرتان.
11. الهزج، وهو الوزن: مفاعيلن، أربع مرات.
12. المضارع، وهو الوزن: مفاعيلن فاعلاتن، مرتان.
13. الوافر، وهو الوزن: مفاعلتن مفاعلتن فعولن، مرتان.
14. المتقارب، وهو الوزن: فعولن، ثمانى مرات.
15. الطويل، وهو الوزن: فعولن مفاعيلن، أربع مرات.
16. الكامل، وهو الوزن: متفاعلن، ست مرات.

* رامزة البحور، والأوزان، والشواهد

يستطيع المتعلم أو المتدرب، أن يختصر أسماء البحور، وأوزانها وشواهداها، بأنماط تخصه، لكي يستطيع استحضارها، ومثال ذلك قولنا:-

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| 1. دارك فاعلن فاعلن فاعلن | جاءنا عامرٌ سالما صالحا |
| 2. فاعلاتن فاعلاتن يرتمل | اجتنب ذكر الأغاني والغزل |
| 3. فاعلاتن مادد فاعلاتن | صدعت قلبي صدع الزجاج |
| 4. فاعلاتن مستفعلن في الخفيف | كيف ترقى رقيق الأنبياء؟ |
| 5. مستفعلن ست له قالوا رجز | كلامنا لفظ مفيد كاحترز |
| 6. مستفعلن مستفعلن يسرع | أية نـارٍ قدح القادح |
| 7. مستفعلن باسط مستفعلن فاعلن | بانت سعادٌ فقلبي اليوم متبول |
| 8. مستفعلن مفعولات يامنسرخ | أهلا بدارٍ سبّاك أغيدّها |
| 9. مستفعلن فاعلاتن | اجتث داء عسيرا |
| 10. مقبوضات مستفعلن | قفي وقفّة تعلمي |
| 11. مفاعيلن له هـزج | صفحنا عن بني هـذل |
| 12. مضاريعن فاعلاتن | أرى للصبا وداعا |
| 13. موافرة مفاعلتن فعول | ألا هـبي بصحنك فاصبحينا |
| 14. قريب فعولن فعولن فعولن | أعيني جودا ولا تجمدا |
| 15. طويل مفاعيلن فعولن مفاعيلن | قفا نبك من ذكرى حبيب ومنزل |
| 16. متكامل متفاعلن متفاعلن | هل غدر الشعراء من متردم؟ |

الخاتمة

جمال النظم وحسن الكلام يتحقق بمراعاة الصدق وحسن التصوير واختيار الوزن، فالصدق هو الذي لا ينقلب إلى ضده إذا زاد على حده، كذكر الله تعالى ومدح رسوله محمد صلى الله عليه وآله، وحسن التصوير يحتاج إلى الصدق، فمدح الملوك والأغنياء مهما كان مزخرفا عجيبا فهو محدود العمر، ومعروف الغرض، مثل قول النابغة: كأنك شمس والنجوم كواكب، الذي جلب له مائة ناقة، وأما الوزن والقافية فيصوران حالة الشاعر وقت النظم، فيكون شعره حزينا طويلا مكسور القافية، ويكون ثابتا مرفوعا، مضموم القافية، ويكون صائحا قصيرا، منصوبها، وحازما مجزومها.

قراءة منظومات شعرية كثيرة في أغراض متنوعة مفيدة وغير مبتذلة، تشجع العقل السليم على المزيد من البحث وعلى نظم تجارب شعرية صحيحة سليمة، فتجبر المجتمعت على نبذ ومعاداة الأغراض الساذجة الممقوتة غالبا، مثل الهجاء والمنافرات والغزل والمهاترات، التي رَسختْ وما زالت تترسخ في المجتمعات بسرعة، وتنمو دائما بمزاولتها والدعاية إليها، وذلك ما جعلني أسجل هذه المختارات من تجاربي الشعرية التي تخلصت من أغلبها، فلعلها تقدم مساعدة للناشئين الأبرياء أهل الفطرة والصفاء والرغبين في هذا معرفة الشعر المفيد، ويرجى ممن وجد خطأ أن يصوبه لينال أجره، والله يعلم ما نخفي وما نعلن، وهو نعم المولى ونعم المعين.

المصادر

- 1- أحمد بن حسين البهلول، ديوان البهلول، تحقيق الطاهر أحمد الزاوي الطرابلسي، مكتبة القاهرة.
- 2- أحمد بن عباد بن شعيب، الكافي في علمي العروض والقوافي، مجموع مهمات المتون، ستة وستون متنا، الطبعة الرابعة، مطبعة مصطفى البابي، 1949م.
- 3- أبو عبد الله الزوزني، شرح العلاقات السبع، مكتبة صبيح، 1968م.
- 4- ابن عبد ربه الأندلسي، العقد الفريد، المكتبة التجارية، 1935م..
- 5- الطاهر أحمد الزاوي، مختار القاموس، الدار العربية للكتاب.